TİNA



SAYI : 19
25 EKİM 1967
100 KURUŞ



TİNA'YA SORUNUZ!

Adana'dan Nuray Özban

İstediğiniz etamin örneklerini vermeğe devam ediyoruz. Beğeneceğinizi umarız.

Mektup arkadaşı isteyen okuyucularımız bize yazdıkları takdirde adreslerini bu sütûnlarda neşrederiz.

İzmir'den Resmiye Çavuş

Pullar üzerindeki siyah damgaları hiç bir şeyle gidermek mümkün değildir. Kimya mühendisleri daha çok sanayi kolunda çalışırlar. Demir, çelik, Çimento, kâğıt ve ilâç fabrikaları, azot sanayi gibi müesseselerinin en kıymetli uzmanlarıdır.

İstanbul'dan Fener Gökhan

14. ve 15. sayılarımızda verdiğimiz civcivleri çocuk önlüğüne poplin üzerine, poplin aplike olarak işleyebilirsiniz. Ayrıca bir bebek önlüğü modeli vermeğe çalışacağız.

Sakarya'dan Fatma Bilgin

Mektubumuzun ve mecmuaların elinize geçtiğini umarız.

Tülin Kaynak
Jandarma Subay Lojmanları
C/2 Daire 1
Anıttepe-ANKARA

---

12 yaşındaki bu okuyucumuz kız ve erkek yaşıtlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Sayın Levent Olcay

Tina daha çok genç kızların mecmuası olduğu için genç kız modellerine daha fazla yer veriyoruz. İstekleriniz yine de yerine getirilecektir.

İskenderun'dan Recep Keser

İstediğiniz sayılar adresinize postalanmıştır.

EL İŞLERİ









Okuyucularımızın isteği üzerine bu sayıda size bebek önlüğü örneği veriyoruz.

Önlükler poplinden yapılmaktadır. Önlüğün eni ve boyu verilen ölçülere göre yapılır. Balık ve böcek moriflerini poplinden aplike olarak yapabilirsiniz.

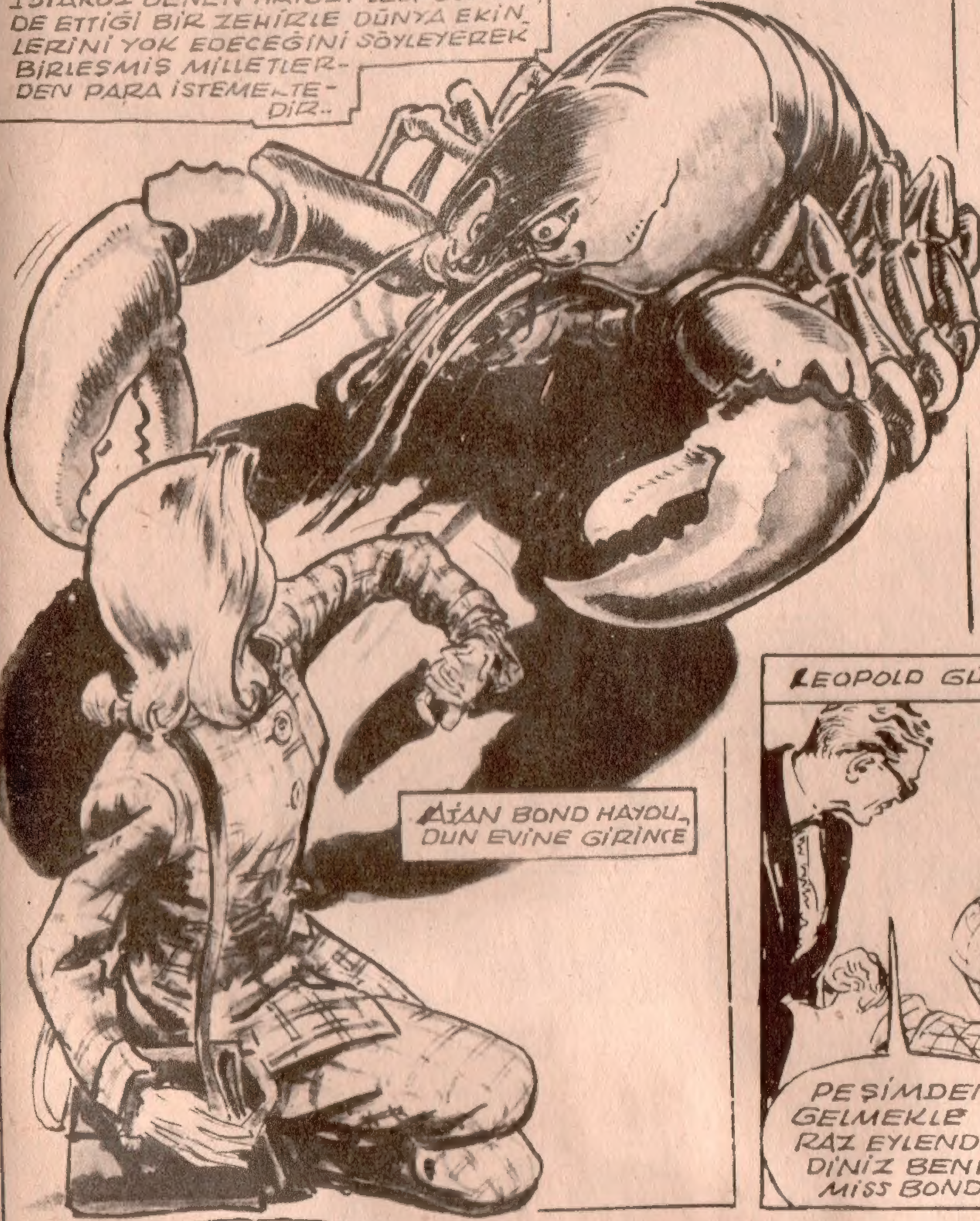
Önlüğün işlenmesi bittikten sonra önlüğü yaptığınız rengin bir ton koyusundan önlüğün kenarına biye geçirin.

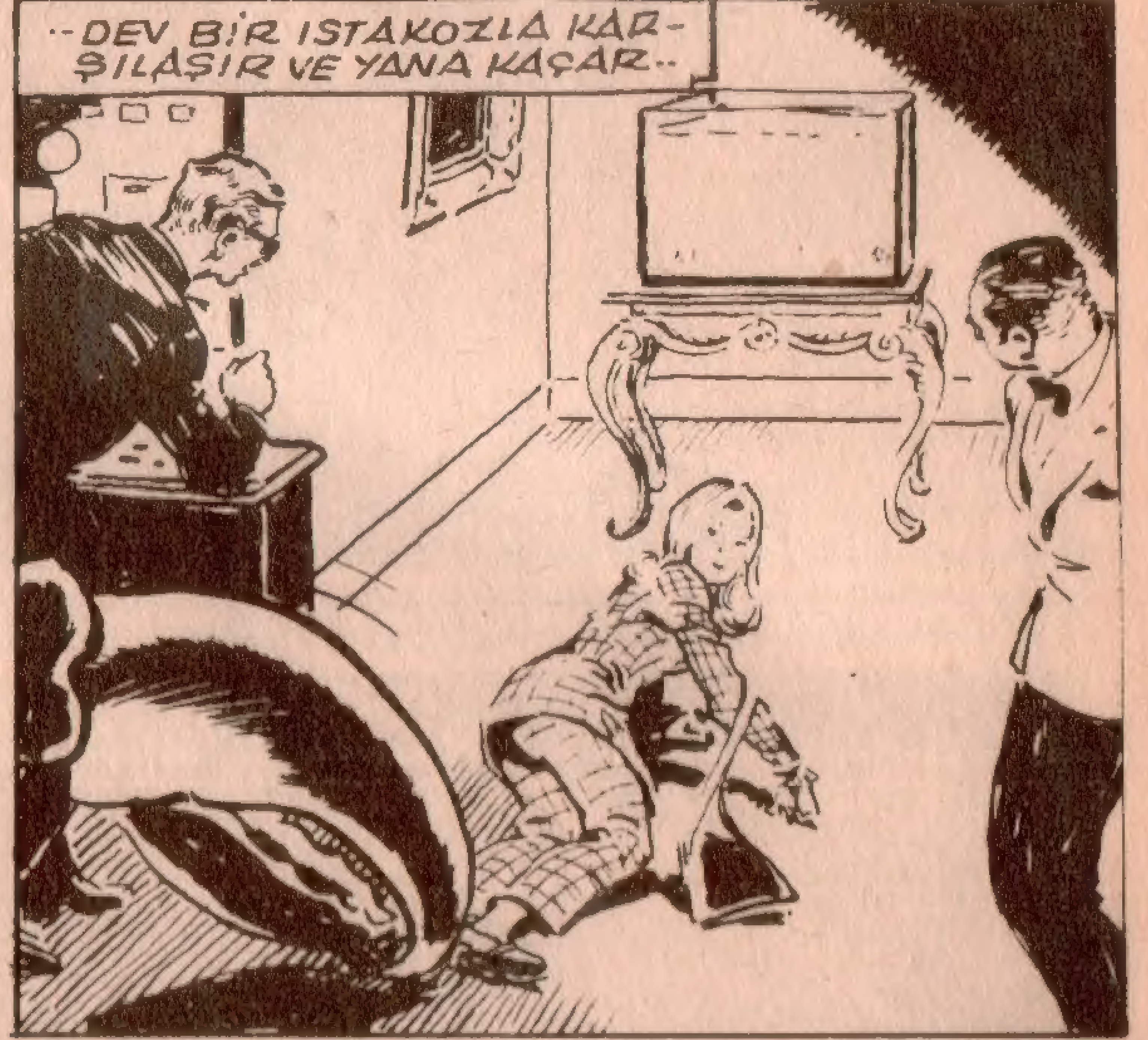


TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND - GİZLİ AJAN

TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA







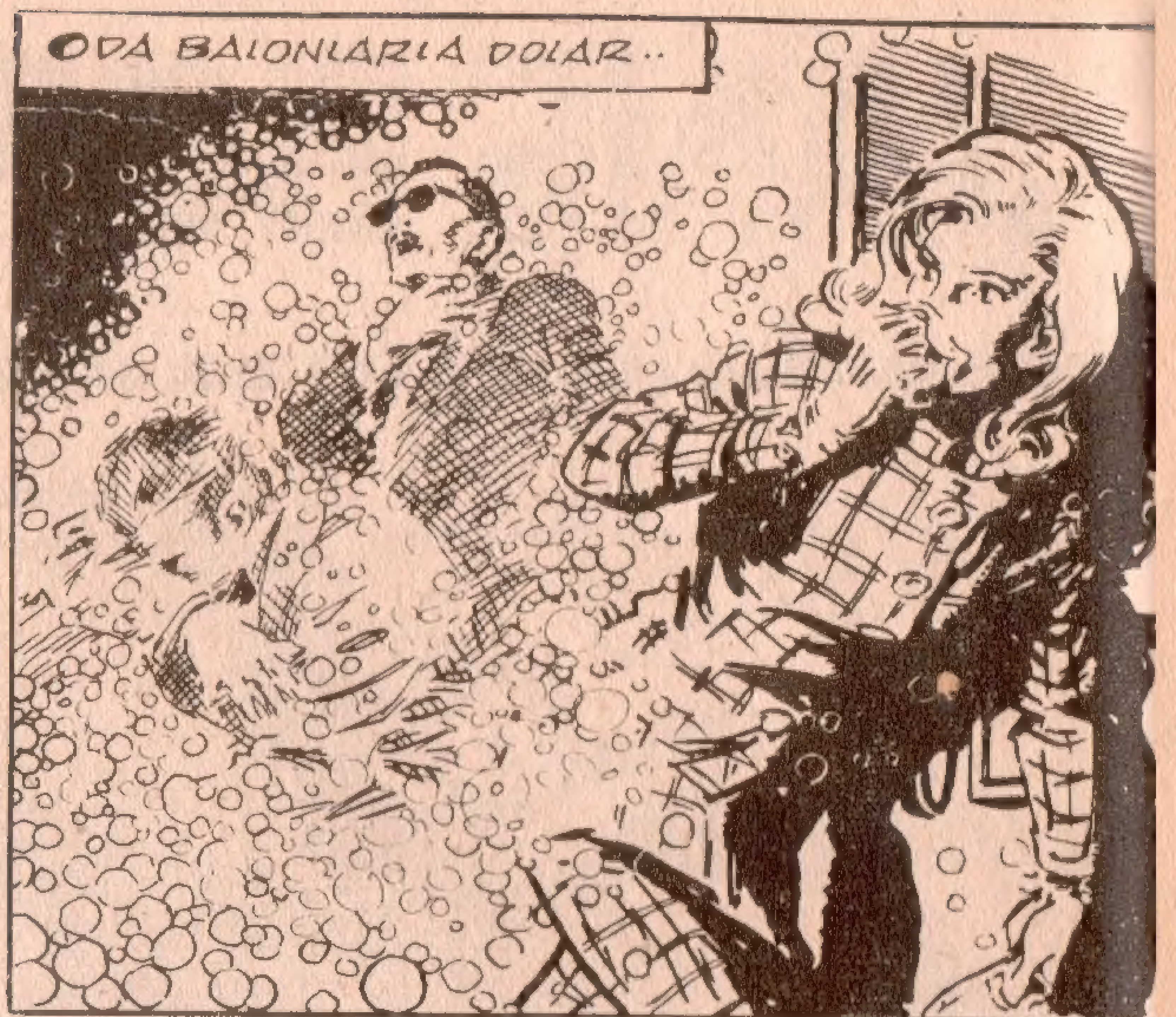


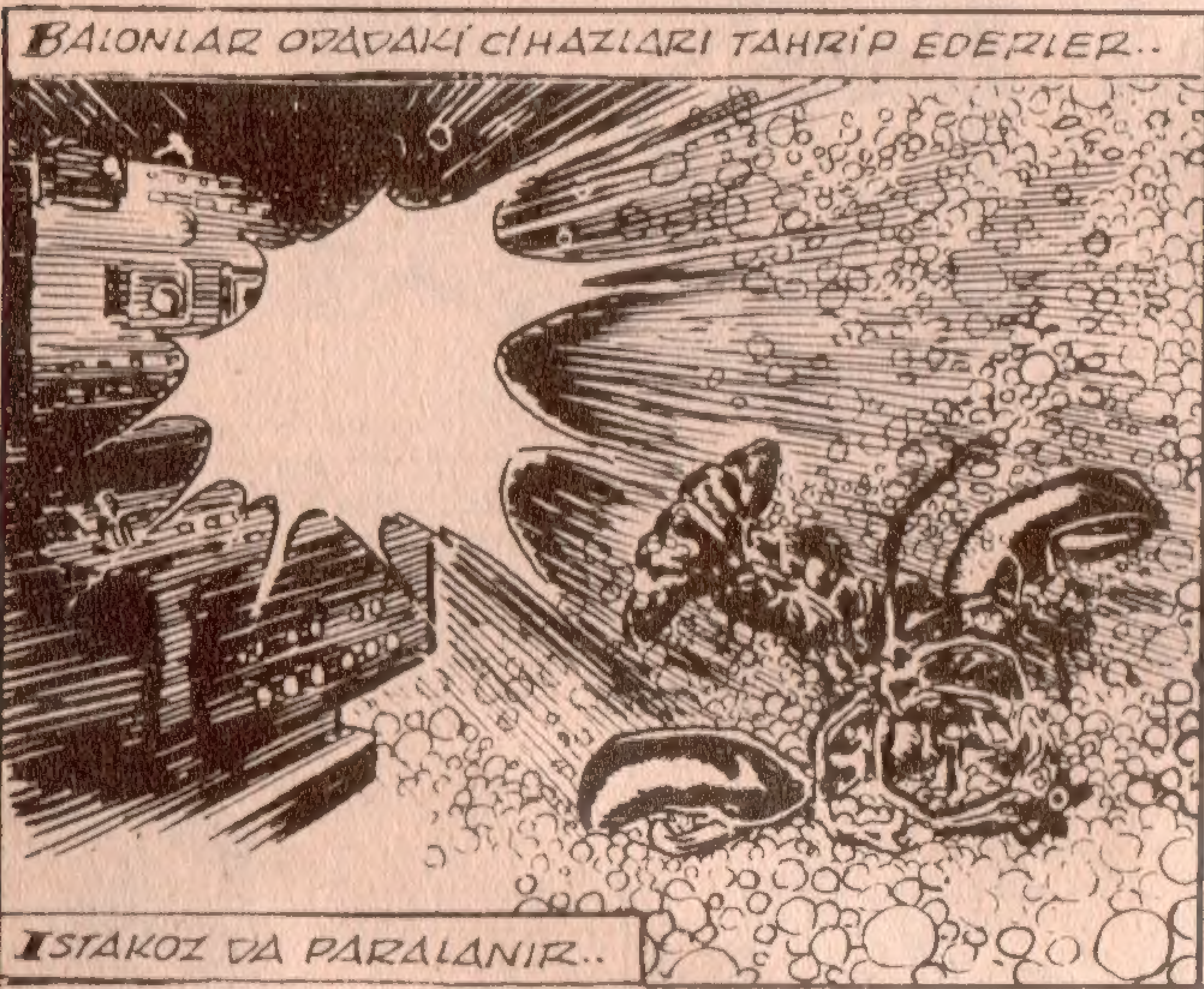


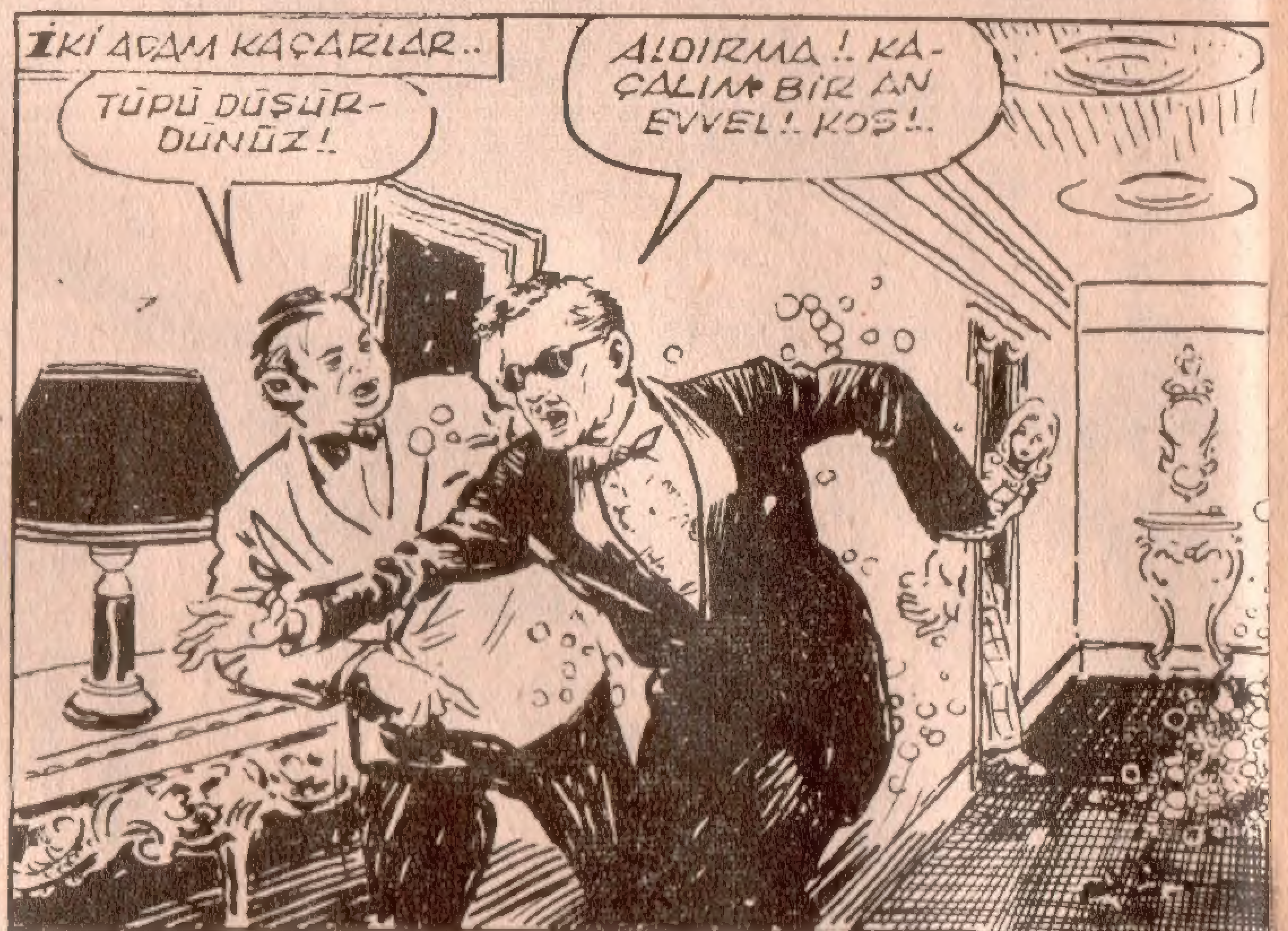


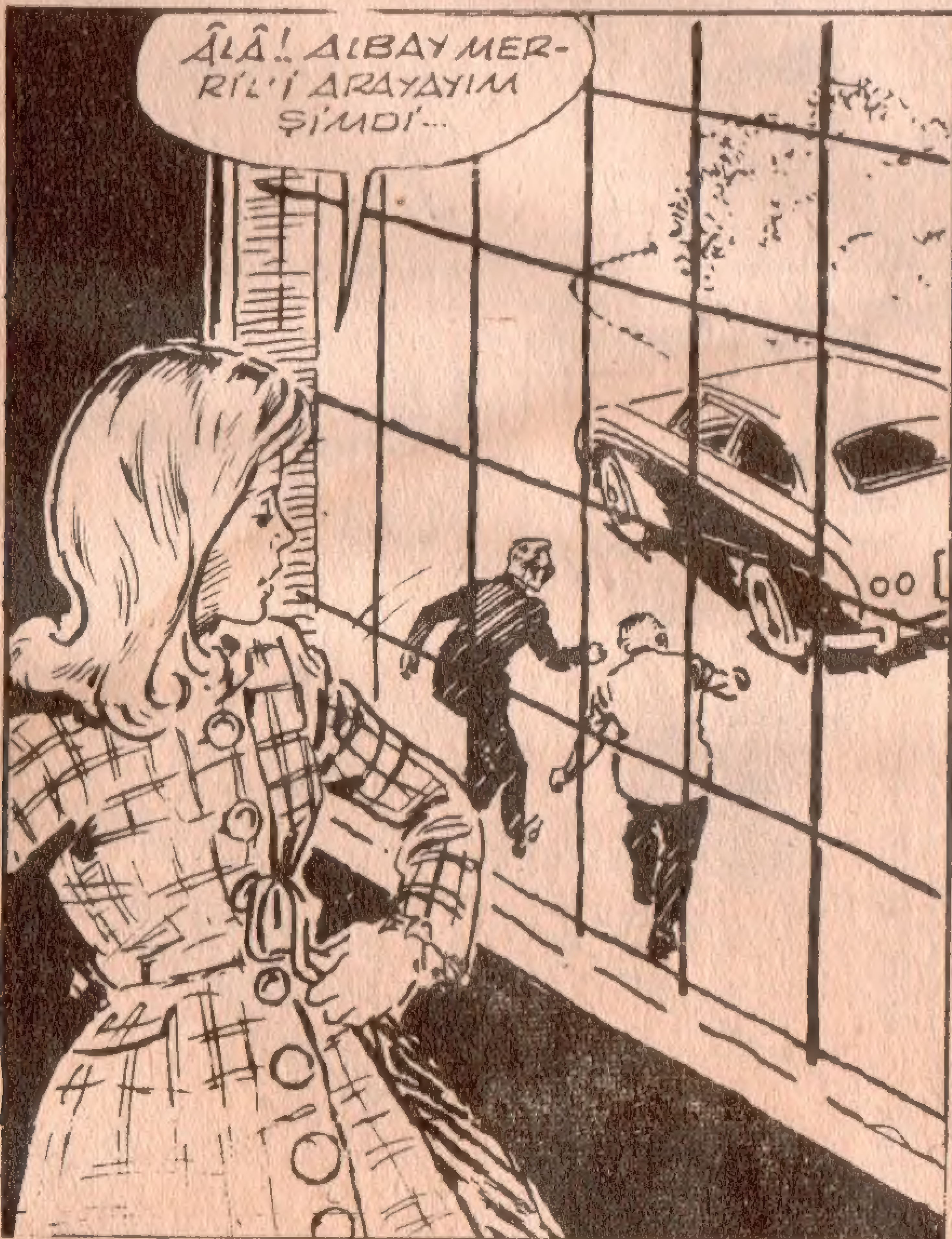



TOP ERİR VE MİLYONLARCA BALON TEŞEKKÜL EDER...
NE OLUYOR ?


ODA BALONLARLA DOLAR..


BALONLAR ODADAKİ CİHAZLARI TAHRİP EDERLER..
ISTAKOZ DA PARALANIR..


İKİ ADAM KAÇARLAR..
TÜPÜ DÜŞÜR-DÜNÜZ !.
ALDIRMA !. KAÇALIM. BİR AN EVVEL !. KOŞ !..


ÂLÂ ! ALBAY MER-RİL'İ ARAYAYIM ŞİMDİ...

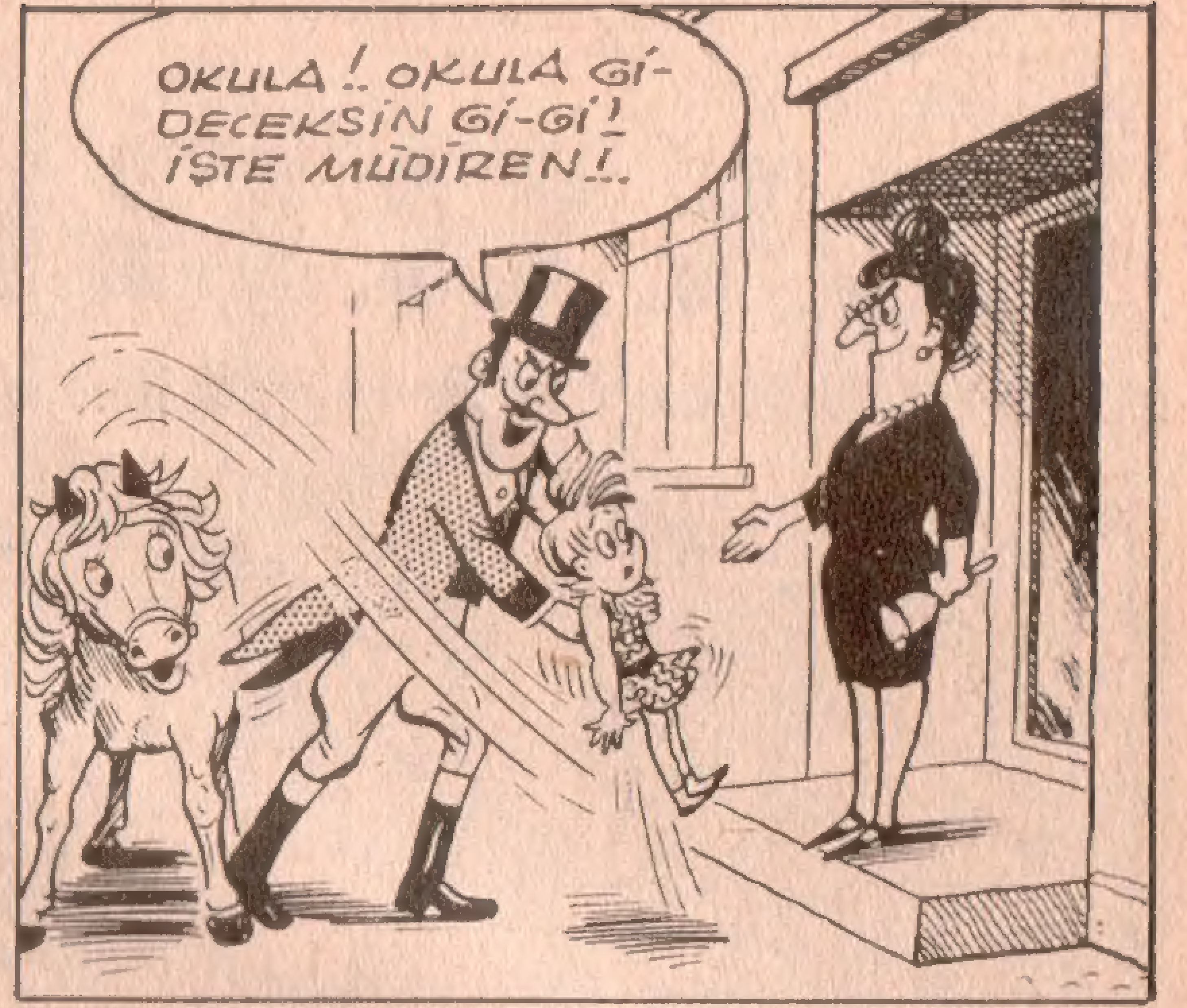

BOND RUJUNU ÇIKARTIR VE ...
ALBAY ! BEN ALMANYADAYIM. ZEHİRİ İMHA ETTİM..


SENİ TEBRİK ET-MEYECEĞİM JANE. ÜÇÜNCÜ TÜPÜ DE BULMALISIN !..

(Devamı var)

Gi-Gi ve Go-Go Sirkte







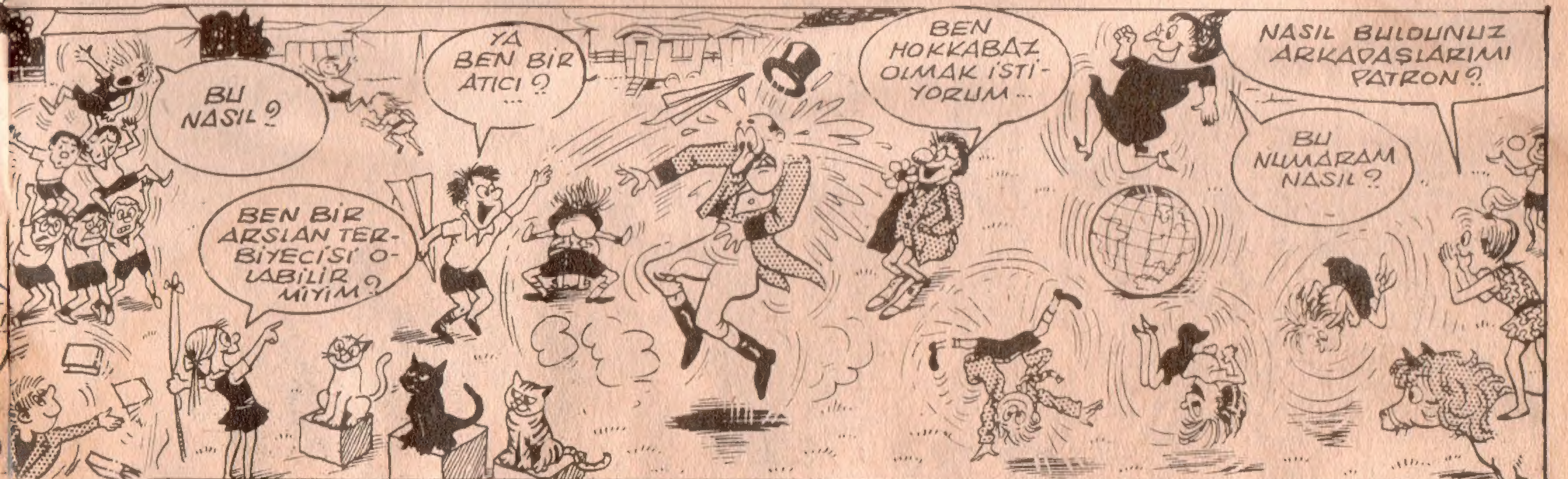






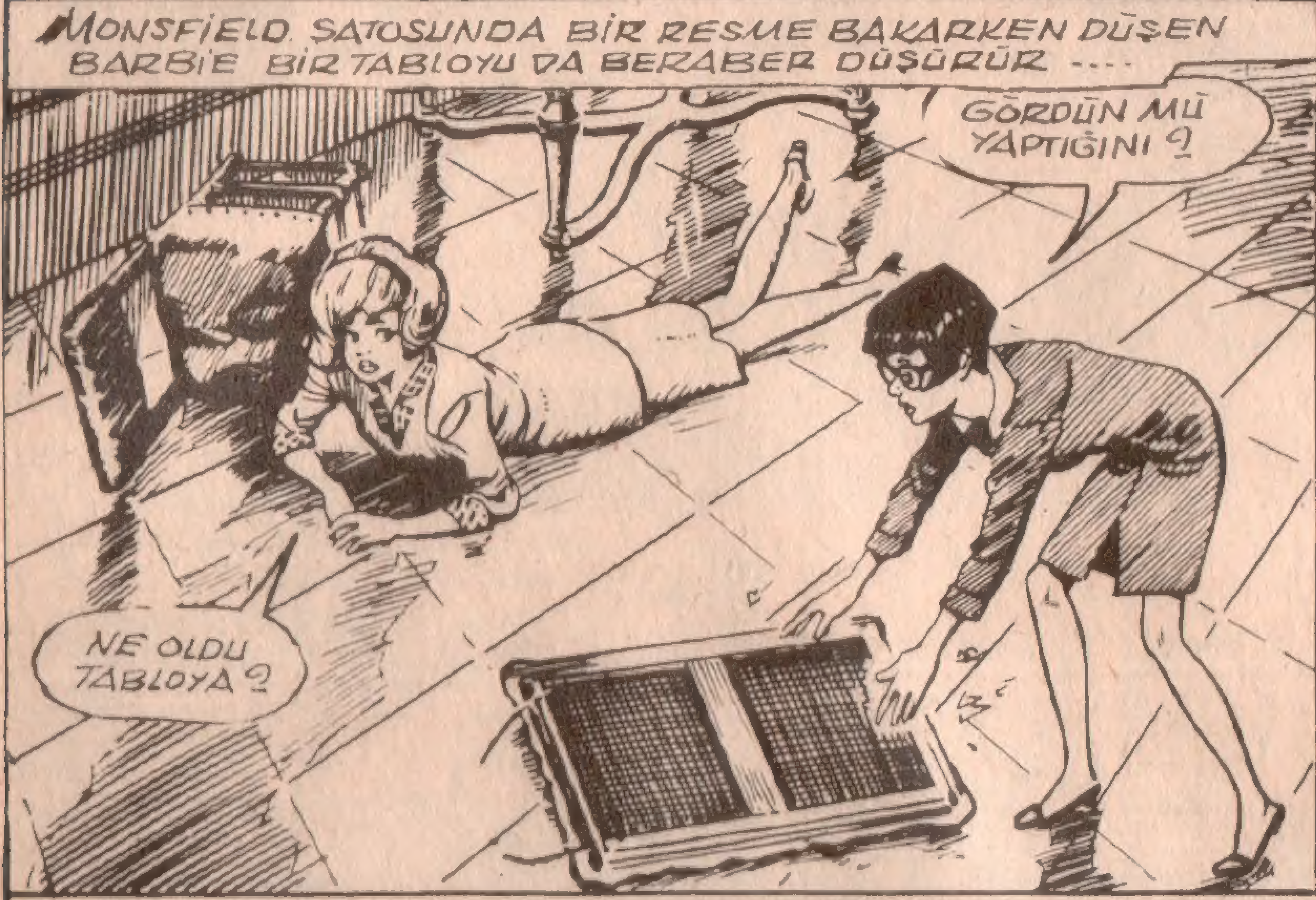






BARBIE – Manken Kız

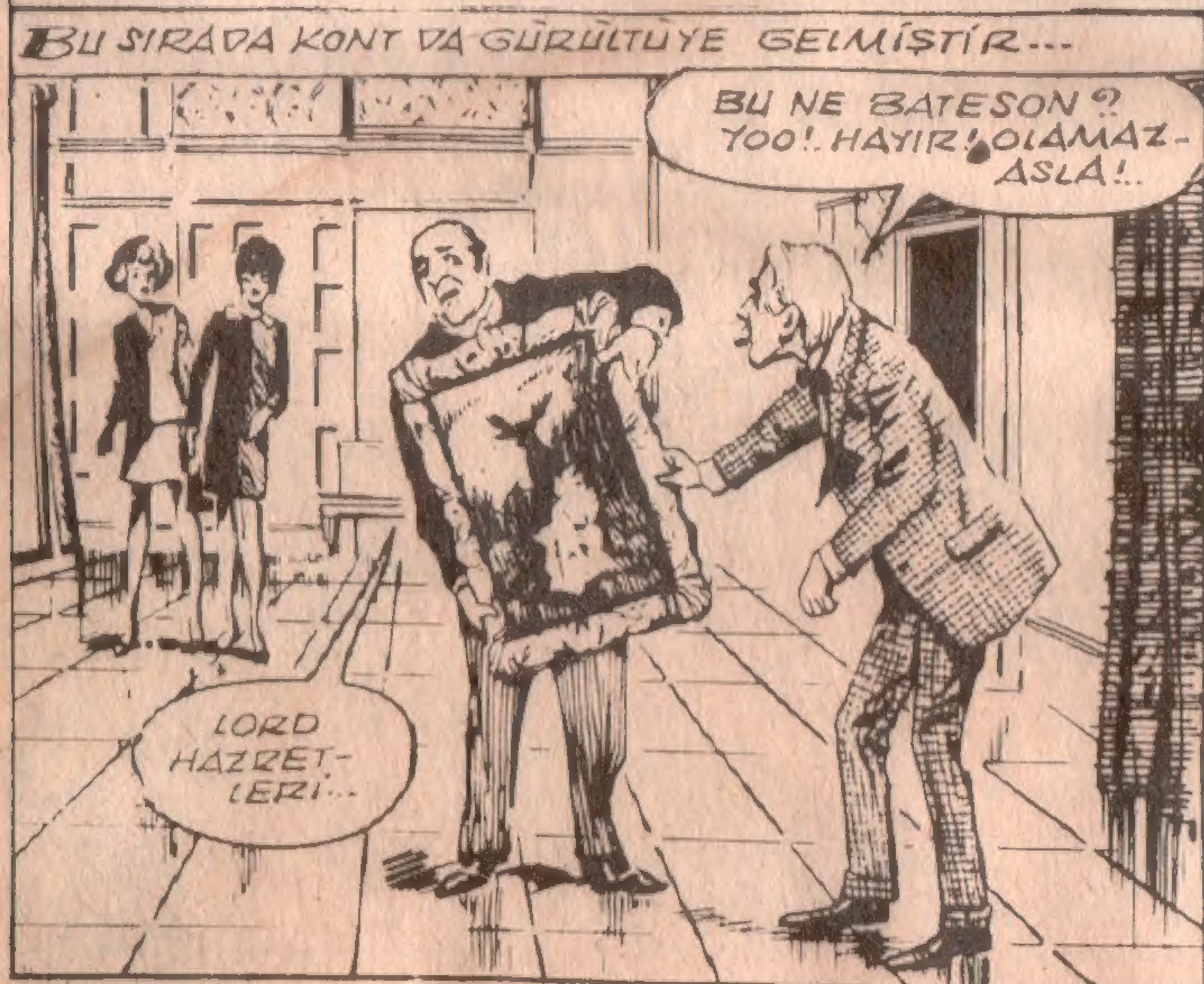
TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA







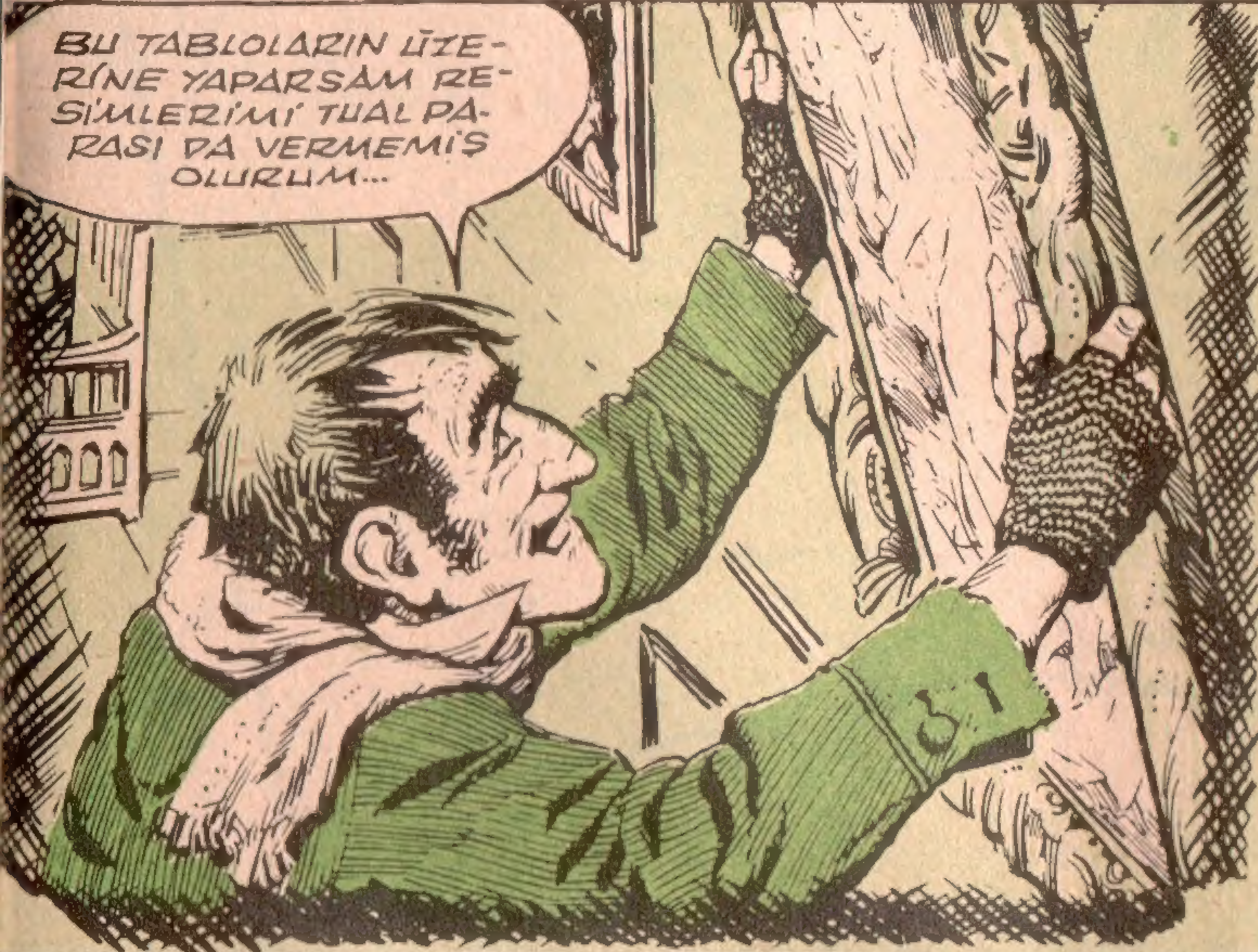







İKİ GÜN SONRA LORD ONLARI ŞATOYA ÇAĞIRIR...
VAKTİYLE BU ŞATODA ÇOK KIYMETLİ BİR RESİM KOLEKSİONU VARMIŞ. AMA ORTADAN KAYBOLMUŞ SONRA 11. KONT SATTI ZANNETMİŞLER..


OĞLU 12. KONT İSE ÇOK CİMRİ BİR ADAMMIŞ...
AL ŞU TABAĞI SPURLING!. EKMEĞİ ZİYAN ETMEYİN.. AŞÇI KADIN KAHVALTIDA YİYEBİLİR..
BAŞÜSTÜNE...


LORD RESİM DE YAPARMIŞ AMA TUAL PARASI VERMEK İSTEMEZMİŞ..
BU TABLOLARIN ÜZERİNE YAPARSAM RESİMLERİMİ TUAL PARASI DA VERMEMİŞ OLURUM...


DÜŞÜRDÜĞÜNÜZ RESMİN ALTINDA BİR ŞAHESER BULUNUYOR.. YALNIZ ONU SATMAKLA ŞATOMU KURTARABİLECEĞİM HANIM KIZLARIM!..

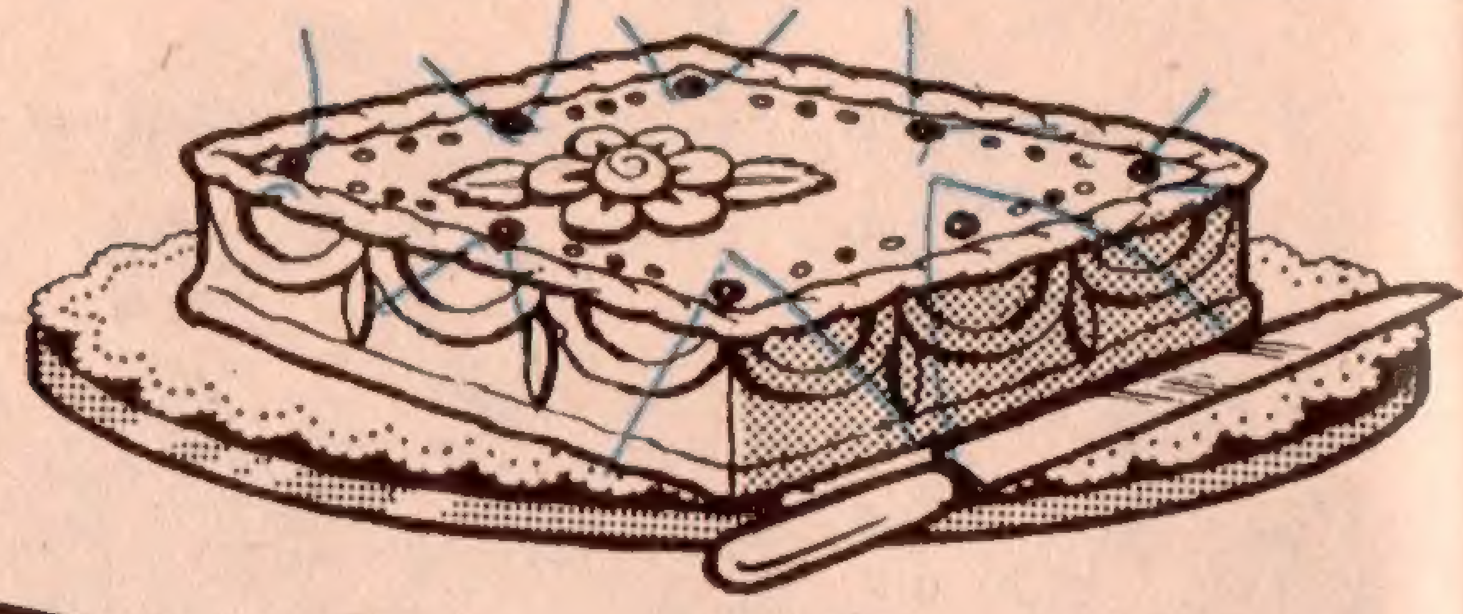

ŞİMDİ YAPMIŞ OLDUĞUNUZ İYİLİĞE MUKABİL
RUBENS'in BİR RESMİNİ Mİ ?.


YOO!. HAYIR. 12. KONT'UN TUVALİ'NE PARA ÖDEYEREK YAPTIĞI YEGANE TABLOYU HEDİYE EDECEĞİM SİZE..
YAA!. ÇOK MERSİ

(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi

Altı bıçak darbesiyle bu lezzetli pastayı sekize bölebilir misiniz? Yalnız parçalar eşit olmalı.



Zavallı Kızılderili ok atmasını iyi bilmiyor. Alttaki resimde altı değişiklik var. Bunları bulabilir misiniz?





Her noktaya bir harf yerleştirerek aşağıdaki hayvan isimlerini bulabilir misiniz?

P ......
Ç .....
O ....
D ...
S ....
S ....
A .....

CEVAPLAR:

Beceriksiz Kızılderili: 1. Sağdaki dağlar değişik. 2. Yerlinin başındaki tüy daha uzun. 3. Saçı daha az. 4. Bir dişi eksik. 5. Ceketinin koltuğu daha dar. 6. Pantalonun sol tarafında dikiş var.

Altınlar Nerede?

Yazan : G. Suveren

(Geçen sayıdan devam)

Ekrem'in yüzü hiddetten mosmor kesildi. "Ne talih! Nedense karşıma hep böyle aptallar çıkıyor... Haydi yoluna git ahmak. Beni rahatsız etme."

Bu sözler Boksör Rıza'nın öfkelenmesine kâfi gelmişti. Hemen adamın yakasına sarılıp gürledi. "Ne dedin?... Ne dedin? Ahmak sensin! O sözü geri al. Yoksa senin şurada pestilini çıkarırım."

Kavga başladığı takdirde gelip geçenin etraflarına toplanacağını anlayan Ahmet işe karışmaya karar verdi. "Bir dakika Rıza. Bay benim müşterim. Şimdi gürültü çıkarıp benim ekmeğime mani olmana lüzûm var mıydı yâni?"

Rıza, azar işitir işitmez kendisine geldi. Ekrem'in yakasını bırakıp geri çekildi. Bir taraftan da aptal aptal gülüyordu. "Kusura bakmayın efendim. Bir cahillik ettim."

Dürüst Ekrem bu sefer büsbütün kabardı. "Koskoca adamsın. Cahillik ne demek? Terbiyeni takınıp buradan git!" Sonra bir şey hatırlamış gibi Ahmet'e baktı. "Hem ben senin nereden müşterin oluyormuşum?... Seni hiç tanımıyorum... Bugün de kısmetim serserilerden açıldı galiba."

Ahmet bu sözleri duymasına rağmen hiç oralı olmadı. Yerinden inip arka kapıyı açarak, "Buyrun beyim," diye bağırdı. "Daha bugün siftah etmedim... Sizin gibi bir müşteriyi götürmek benim için bir şereftir."

Ahmet'in yaltaklandığını gören Dürüst Ekrem büsbütün böbürlendi. "Ha şöyle. Biraz terbiyeli olun bakalım... Herkesin haddini bilmesi lâzım. Hem ben taksi filân istemiyorum... Arabaya binmekten vaz geçtim."

Şöför Ahmet şaşırıp kaldı. Yardım ister gibi yan gözle Sadri'ye baktı. Fakat nedense Sadri sakin sakin duruyordu. Bunun üzerine Ahmet içini çekti. "Siz bilirsiniz efendim."

Dürüst Ekrem bir adım atacak oldu fakat planın ters gittiğini gören Boksör Rıza karşısına dikiliverdi. "Buraya bak babalık. Demin bana aptal dedin. Arabaya binecek sin diye sesimi çıkarmadım. Fakat madem taksiye binmekten vazgeçtin o halde şimdi o sözlerin hesabını ver!...... Bana Boksör Rıza derler. Kolumun kuvvetini bilmeyen yoktur." Elini uzatıp adamın yakasına yapışacağı sırada, Ekrem bastonun sapını Rıza'nın koluna indiriverdi. Böyle bir şey beklemeyen aptal boksör ciyak ciyak bağırmaya başladı. "Aman Yandım! Aman yandım! Bu şişko bileğimi kırdı galiba. Ah bütün kemiklerim sızlıyor. Mahvoldum."

Ahmet telâşla arkadaşının yanına koşup onu susturmaya çalıştı. "Sus! Sus! Zaten senin yüzünden başımıza gelmedik kalmadı. Bir de burada hadise çıkarmaya kalkma. Haydi yürü."

Boksör Rıza olduğu yerde direniyor ve bir taraftan da tepiniyordu. "Bu şişko elimi kırdı. Onun hesabını sormadan bir yere gitmem."

Durumun gittikçe karıştığını gören Ekrem usulca oradan uzaklaşmaya karar verdi. Dönüp bir adım atacak oldu fakat onun kaçacağını tahmin eden Sansar Sadri karşısına dikiliverdi. "Nereye gidiyorsun beyim?"

O zaman Ekrem durumdaki tuhaflığı sezerek endişelendi ama bunu belli etmemek için yüksek sesle, "Sana da ne oluyor?" diye bağırdı. "Sana işine gitmeni söylemiştim!"

Sansar Sadri birdenbire yılıştı. "Biliyorum. Söylediniz di ama ben yüzünüzün rengini hiç beyenmedim. Önce şu pis suratınızı boyayayım diyordum."

Bu sözleri işiten Dürüst Ekrem'in rengi uçuverdi. Şimdi yüzü sahiden çamur gibi bir renk almıştı. Telâşla, "Ben... Ben..." diye kekeledi. "Ben..." Dönüp kaçacak oldu. Fakat şöför Ahmet onun bileğini yakaladı. "Dur, nereye gidiyorsun? Daha seninle işimiz bitmedi ki."

Iri yarı adam imdat ister gibi etrafına göz attı. Fakat bu yan sokak, hava çok sıcak olduğu için bomboştu. Talihine ortalarda kimsecikler gözükmüyordu. Ahmet olanca kuvvetiyle bileğini sıkınca Ekrem'in elindeki baston yere düştü. Boksör Rıza hemen yetişip bunu kaptı ve, "Bana bu bastonla vurdu," diye bağırdı. "Şimdi sıra bende. Ona güzel bir sopa çekeceğim." Tam Ekrem'e vuracağı sırada Sansar koluna yapıştı.

Sadri pis pis Boksör'e bakıyordu. "Reis onu sağlam getirmemizi söyledi. Onun için şimdilik kılına bile dokunmak yok..Sonra icabına bakarsın. Haydi atlayın."

Ahmet Dürüst Ekrem'i kolundan çekerek arabaya doğru sürüklemeye çalışıyordu. Fakat şişman adam bütün gücünü kullanıyor, direnip duruyordu. Fakat Boksör Rıza şöföre yardıma gelince iş değişti. Adamı ite kaka arabaya götürdüler. Ekrem son bir hamle yaparak kurtulmak istediyse de muvaffak olamadı. Yalnız o sırada uzaktan birinin geldiğini fark ederek, olanca sesiyle, "İmdat!" diye bağırdı. "İmdat! Can kurtaran yok mu?"

İşin kötüye varacağını sezen Sansar Sadri hemen elindeki kovayı Dürüst Ekrem'in kafasına geçiriverdi. Sarı boyalar şişman adamın başından aşağıya süzülerek elbisesine aktı. Artık Ekrem'in ses çıkaracak hali kalmamıştı. Onu hemen arabaya atıverdiler. Boksör de geçip adamın yanına oturdu. Kovayı dikkatle çekip Ekrem'in başından çıkardı ve bunu arabanın dışında bekleyen Sadri'ye uzattı. "Al ağabey lâzım olur..Sen hiç üzülme. Biz onu sağ sağlim reise teslim ederiz. Her halde onu böyle boyalı görünce reis çok gülecektir."

O sırada Ekrem'in bağırdığını duyan adam da yanlarına yaklaşmıştı. Dik dik Sadri'nin yüzüne bakarak "Ne oluyor?" diye sordu. "Ne var? Biraz evvel biri bağırıyordu." Gürültüyü duyan bir kaç kişi de hanın pencerelerinden başlarını çıkarmış bakıyorlardı.

Sadri gayet sakin bir tavırla gülümsedi. "Bir şey yok efendim. Sadece küçük bir kaza oldu. Bu bey merdivenin altından geçerken başına yağlı boya dökülmüş. Bu yüzden bağırarak kendisine yardım etmemizi istedi. Neyse arkadaşı bir taksi buldu da onu götürüyor. Galiba eczaneye gidip yüzünü gözünü temizleteceklermiş."

Arabanın içine bakan adam boya içinde kalmış olan Ekrem'i görünce gülmeğe başladı. "İşte bu çok komik.. Hayatımda böyle tuhaf şey görmedim. Ben birini kaçırdıklarını zannedip neredeyse polise haber verecektim.. Bu adamı eczaneye değil temizleyiciye götürmek lâzım. Hah...hah... ha....Ne gülünç."

Adamın sözlerini duyan Ekrem cevap vermek, yardım istemek için dudaklarını oynattı fakat yağlı boya yüzünden konuşamadı bile. Yabancı kendi kendine gülerek uzaklaştı. Handa çalışanlarda ilgi çekici bir şey olmadığına kanaat getirerek pencerelerden çekildiler.

Sansar Sadri, Ahmet'e, "Bir an evvel buradan uzaklaş," diye fısıldadı. "Başkaları da bizi görmesin. Bu enayiyi atlattık ama başkaları şüphelenebilirler..Sarıyer'e gidip reisi bekleyin. Ona benim Çamlıca'ya gittiğimi söylersin. O bana haber yollıyacak. Ha şunu da al. Lâzım olur." Elini tulumunun cebine sokup terebantin şişesini çıkardı. "Belki avı temizlemek icap eder.. Haydi güle güle."

Şişeyi alan Ahmet gaza basarak hızla sokaktan çıktı. Boksör Rıza elindeki bastonu sağ tarafına geçirdi. "Şimdilik buna ihtiyacımız yok, ahbap. Yine şanslıymışsın. Sana güzel

(Devamı var)

JACKIE DELİ GENÇLİK

* TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA

JACKİE LOKANTALARDAN BİRİNDE ŞARKI SÖYLERKEN KALMAKTA OLDUKLARI LÜKS OTELİN GARSONLARINDAN BİRİYLE YÜZ YÜZE GELİR

MARİA BANA VE ÇOCUKLARA HAYRETLE BAKTI...

SİNYORİNA JACKİE! ANLIYAMIYORUM. NEDEN BURALARDA ŞARKI SÖYLÜYORSUNUZ?

ONA HER ŞEYİ ANLATTIM...

PARAMIZ KALMADI MARİA PARA BULUNCAĞA KADAR ZİN OTELDE YEMEK YİYEMİY CEĞİZ. PATRONUNA SÖYLEM BUNLARI...

OLUR SİNYORİ JACKİ

MARİA ARKADAŞINA DÖNDÜ VE...

GÜÇ DURUMDALAR LUİGİ!

OO!.. KULÜBÜMDE ÇALIŞIRLARSA ÇOK MEMNUN OLURUM TABİİ...

LUİGİ BİZİ ROMANTİK VENEDİKTE DOLAŞTIRDI VE...

İŞTE KULÜBÜM ŞURADA!

BİR BODRUM KATINDAKİ BU KULÜPTE GENÇLER PLAK ÇALIP DANS EDİYORLARDI ... ...

LUİGİ BİZİ TANITINCA GENÇLER ÇOK SEVİNDİLER..

KARŞINIZDA... JAKİE VE DELİ GENÇLİK...

BRAVOOOO!


...KALADE BİR KALABALIK VARDI..
BÜTÜN ŞARKILARIMI SÖYLEDİM..
HAYAT ÇOK TATLI
HAYAT ÇOK TATLI..
GENCİZ VE HÜRÜZ


HER GÜN ÇEKİLEN FİLMLERİ DE
BEN VE LOUİE ODAMIZDA DİKKATLE
MUHAFAZA EDİYORDUK ... .
BU ARADA EFSANE-
Vİ GONDOLLARLA VENE-
DİĞİ GEZMİŞ OLUYOR-
SUNUZ.. KEYFİNİZE BA-
KIN ÇOCUKLAR!..

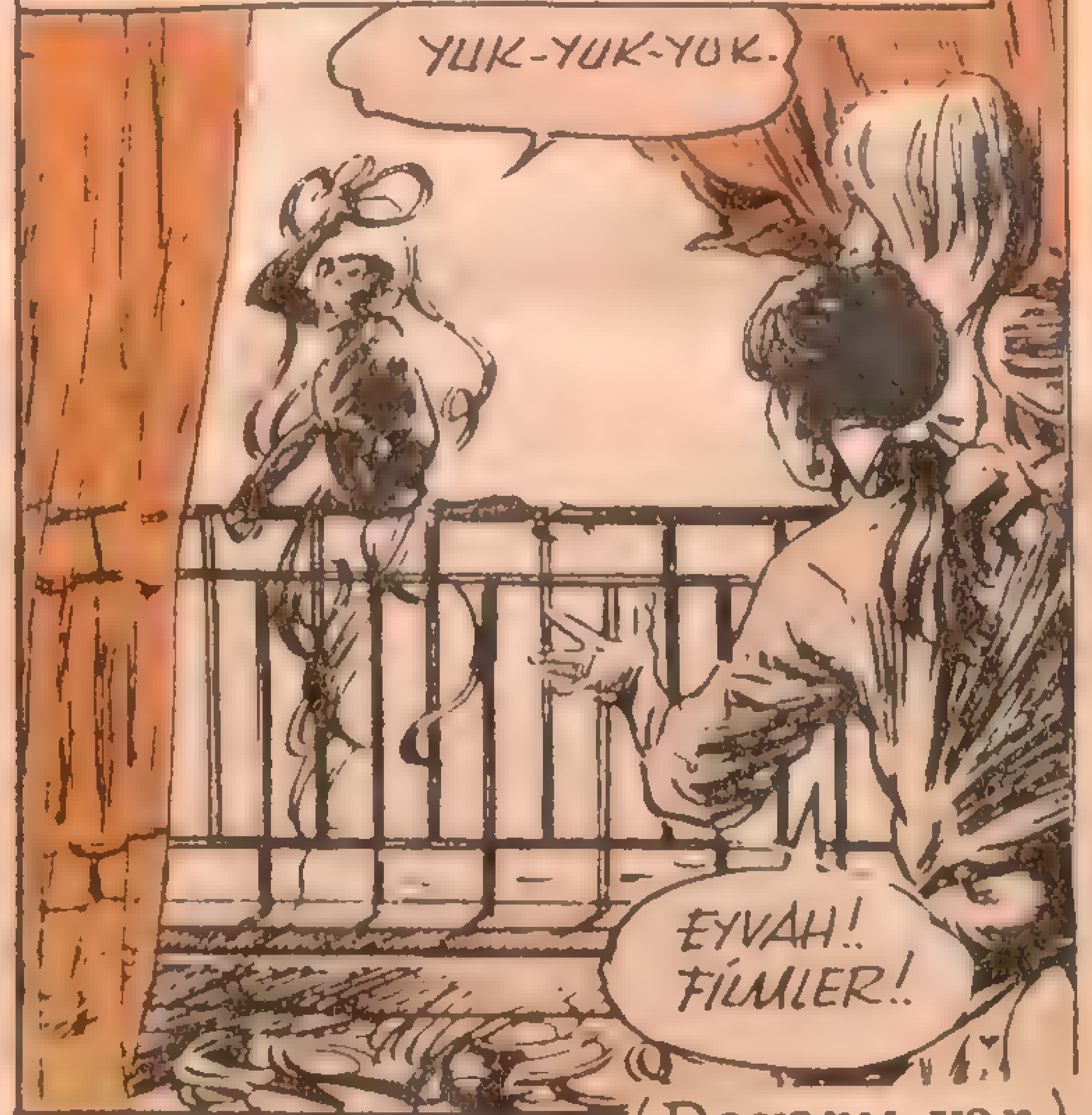

...IRSAT BULDUKÇA
...VA ŞARKILAR..
HER GÜN
MESUDUZ
HER GÜN
SEVİNÇLİ


FİLMLER YAVAŞ YAVAŞ
ÇOĞALIYOR. ÜMİDİMİZ DE
GÜN GEÇTİKÇE ARTIYORDU...
YAKINDA
BİTECEK
BUNLAR
LOUİE!
BİR KAÇ GÜN
KALDI...


ERTESİ GÜN OTELE YENİ BİR
MÜŞTERİ GELDİ...
BU KADIN
KİM MARİA?
ÇOK KİBARA
BENZİYOR..
KONTES
BELLİNİ.. MEŞ-
HUR ESKİ OPE-
RA YILDIZI.. SEV-
GİLİ MAYMUNU-
NU DA YANIN-
DAN HİÇ
AYIRMAZ!..
...


SAHİBİ ÇOK KURUMLUYDU. AMA
MAYMUNU ÖYLE DEĞİL...
GÜNAYDIN
KÜÇÜK!
ÇABUK GEL!
HEMEN ÇAY
İÇECEĞİM
....


AZ SONRA LOUİE
İLE ODAMIZA ÇIKTI-
ĞIMIZDA ÇILDIRA-
CAKTIK..
OH!
YOO!


KONTESİN MAYMUNU FİLM-
LERİ KARMA KARIŞIK ETMİŞTİ..
YUK-YUK-YUK..
EYVAH!
FİLMLER!

(Devamı var)

FEZA KIZLARI

YIL 2501... FRAN, HOSTES ARKADAŞLARI SALLY VE KATHY'YE BİR ŞEY ANLATMAKTADIR...
















SİZE HEDİYE ALMAĞA GİTMİŞTİK. MESUT YILLAR DİLERİZ..
HA?
PAKETİ AÇMIYACAK MISINIZ?


KIZLAR MEMNUNDURLAR. FAKAT..
BU NE BİÇİM ŞAKA BÖYLE?
BEĞENMEDİNİZ Mİ EFENDİM?
KEŞKE KRAVAT ALSAYDIK.


NE BU BÖYLE?
AA! BAŞKASININ PAKETİNİ ALMIŞIM.
KIZLAR İÇİN SAÇ MODELLERİ


KAPTAN PEPPER HİDDETLE KUMANDA YERİNE GİDER..
PAKET AZ ÖNCE GELDİ.. DOĞUM GÜNÜNÜZDÜ DEMEK.. MESUT YILLARA..
TATSIZ BİR ŞAKA DAHA OLACAK...


SARA TEYZEMDEN OLACAK.. O HATIRLAR HEP BENİ
ÇİKOLATA


ON DAKİKA SONRA DA GEMİ HAVALANIR..


VE BUNU SEYREDEN BİR ADAM DİŞ DİŞ GÜLER. İŞTEN ATILAN PONSONBY DİR BU--- -----
İYİ YILLAR KAPTAN PEPPER. YOLLADIĞIM ÇİKOLATALAR İNTİKAMIMI ALACAK SENDEN..


GEMİ VENÜSE GİTMEKTEDİR..
AĞZINA BİR TANE ATAR..

(Devamı var)

PAPAĞAN ADASINDA İKİ KİŞİ
















EVİME ŞAŞTIN DEĞİL Mİ? SONRA SANA HİKAYEMİ ANLATACAĞIM..


ADAM ESKİSİ GİBİ HIRÇIN DEĞİLDİR ARTIK...
SEN ONA BAK ANN! BEN ŞİMDİ DÖNERİM..


CAROL HAFİFÇE FISILDAR...
ÖLECEK MİYİM ACABA ANN?
HAYIR CAROL HAYIR!


ADAM AZ SONRA DÖNER..
BU ONUN AZABINI BİRAZ AZALTIR BELKİ...


ADAM ANN'I DIŞARIYA ÇIKARIP ANLATIR..
ARKADAŞINI KURTARACAK BİR OT VAR KIZIM. AMA BU ADANIN EN ERİŞİLMEZ YERİNDE BİTİYOR...
GÖSTERİN O YERİ.. ALIR GETİRİRİM MUTLAKA..


BEN YAŞLI VE YORGUN OLMASAYDIM KENDİM TIRMANIRDIM ORAYA


CANAVAR DİŞİ KAYASINA TIRMANABİLECEK MİSİN?...


ŞU KAYALIK MI?


(Devamı var)

SEVGİLİ CHUM YUM-YUM

TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA



















WUNG, MACAO'DAN AYRILMAK İSTEDİĞİNİ ANLATTI BANA MISS BURN. ÜZÜLME!. ÇIKACAKSIN ORADAN!..

ARABİSTANDAKİ ESARETİN EBEDÎ OLACAK MISS BURN. BABAMINKİ GİBİ DEĞİL.. O ÇOCUK BAŞINI BELAYA SOKTU SENİN...

GÖRDÜN MÜ YAPTIĞINI ?

ÜZÜLDÜM. AMA KORKMAYIN, MISS BURN!.

ASIL KORKMAM.. DUYMADIN MI ?

DUYDUM TABİİ.. AMA YUM YUM ONUN HESABINI GÖRECEK... Hİ Hİ Hİ Hİ..

BİRDEN YUM-YUM DIŞARI FIRLADI..

SESLENİNCEYE KADAR ÇIKMAYIN ORADAN MISS BURN!.

VE ÇOCUK AZ SONRA DA DEPODAN FIRLADI...

YAKALA ONU WUNG!.

BİR ADIM DAHA ATARSAN ÖLÜRSÜN WUNG!. TAMAM MI ?

ONU EŞARBIYLA BAĞLA BAKALIM.. HAYDİ!.

APTALLAŞMIŞTIM...

SEN DE GİR WUNG!. AMA ÖNCE PARAMI VER BAKALIM...

O GECE SU VE WUNG SANDIKTA RIHTIMDAN AYRILIRLAR.

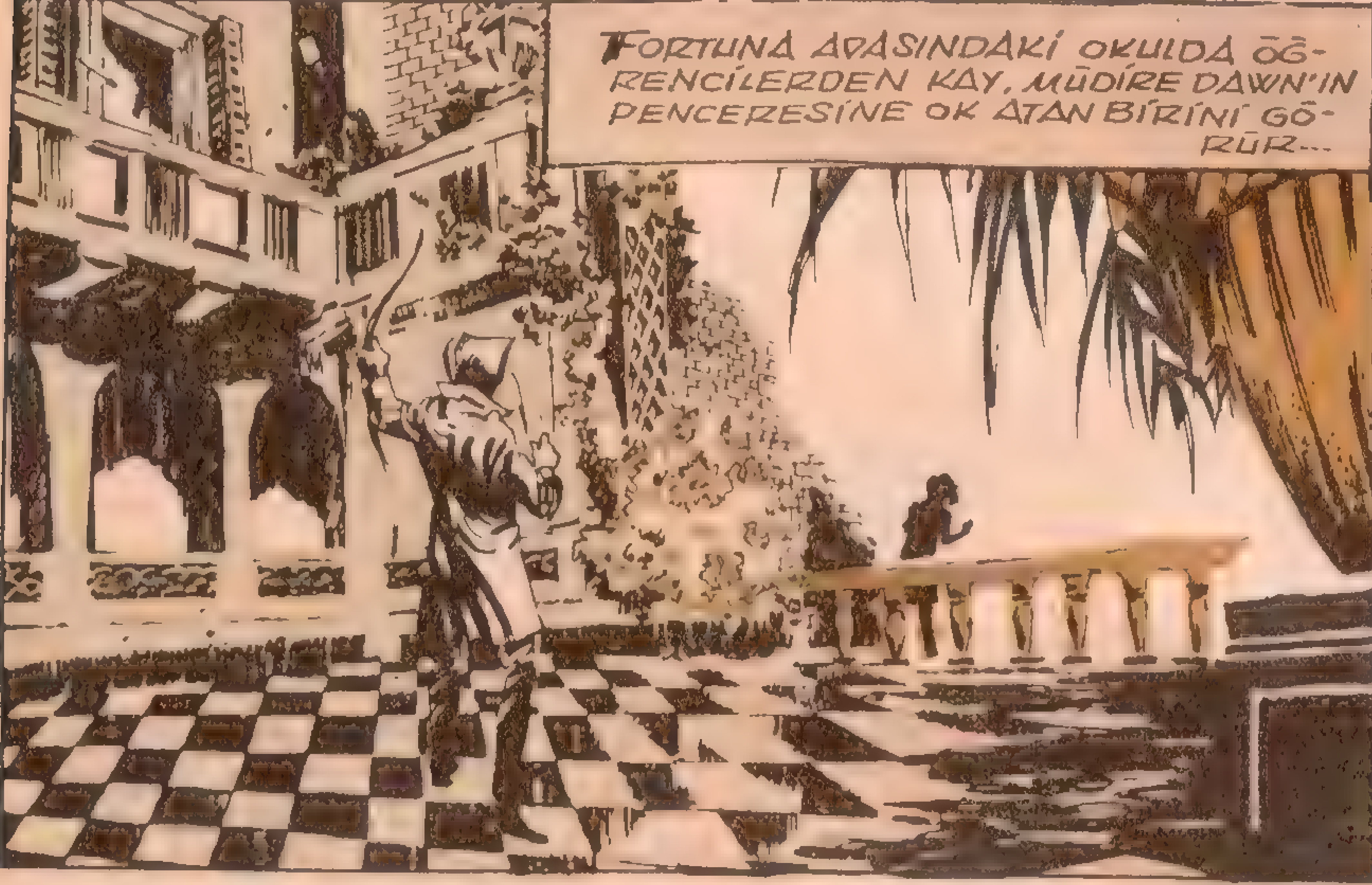
ŞİMDİ KONSOLOSLUĞA DÖNEREK HONKONG'A GİDEBİLİRİZ ARTIK ...

HAKLISIN YUM-YUM!.

(Devamı var)

Açık Hava OKULU

TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱ TİNA ✱





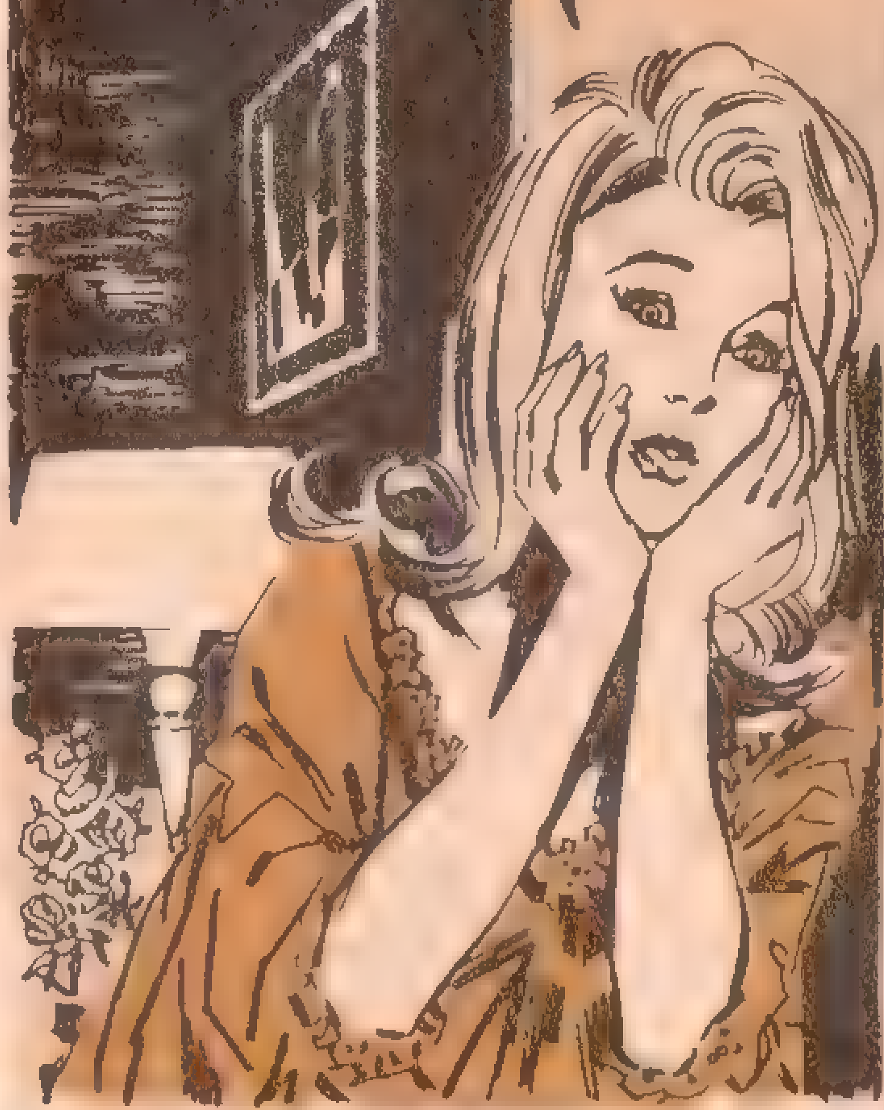


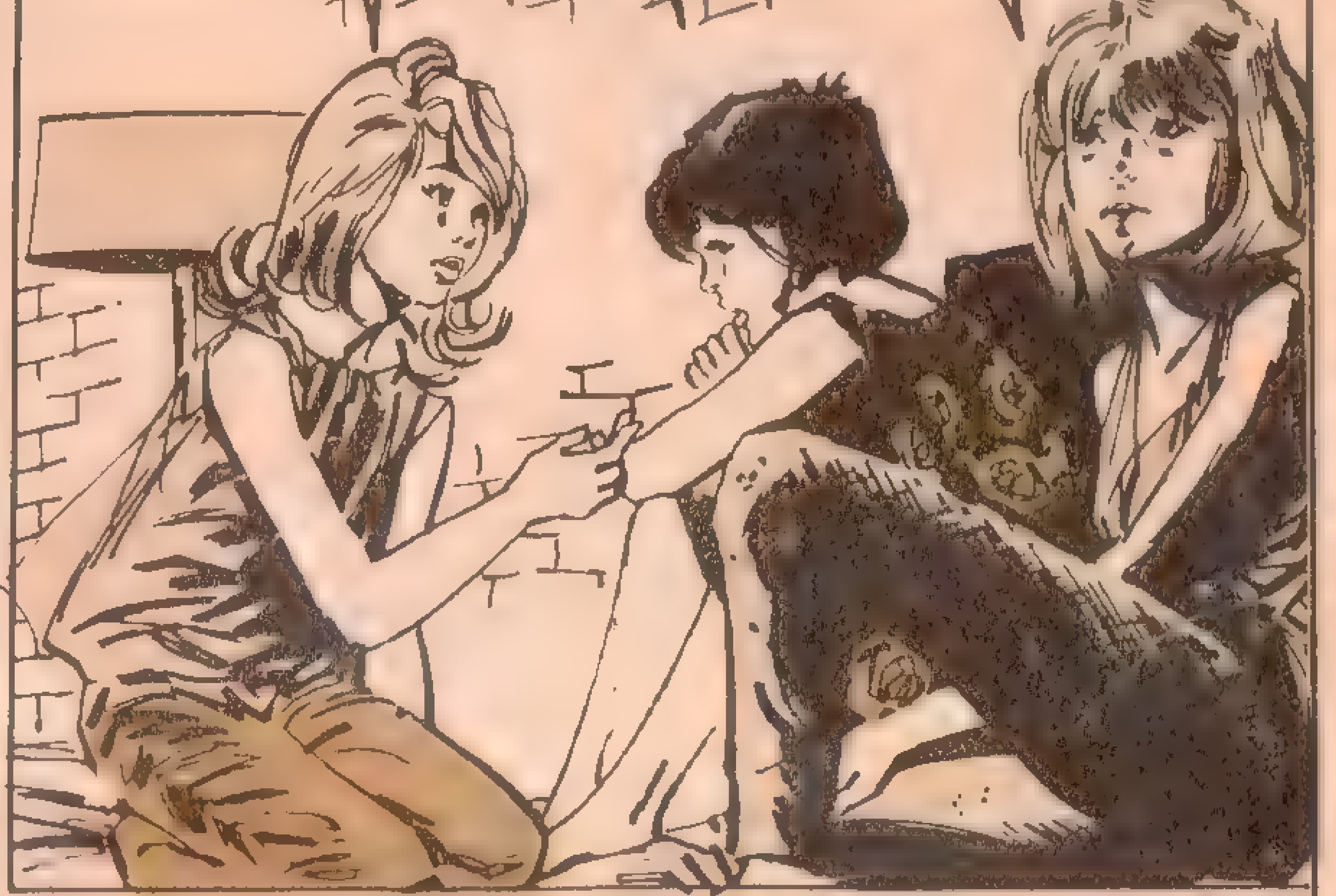






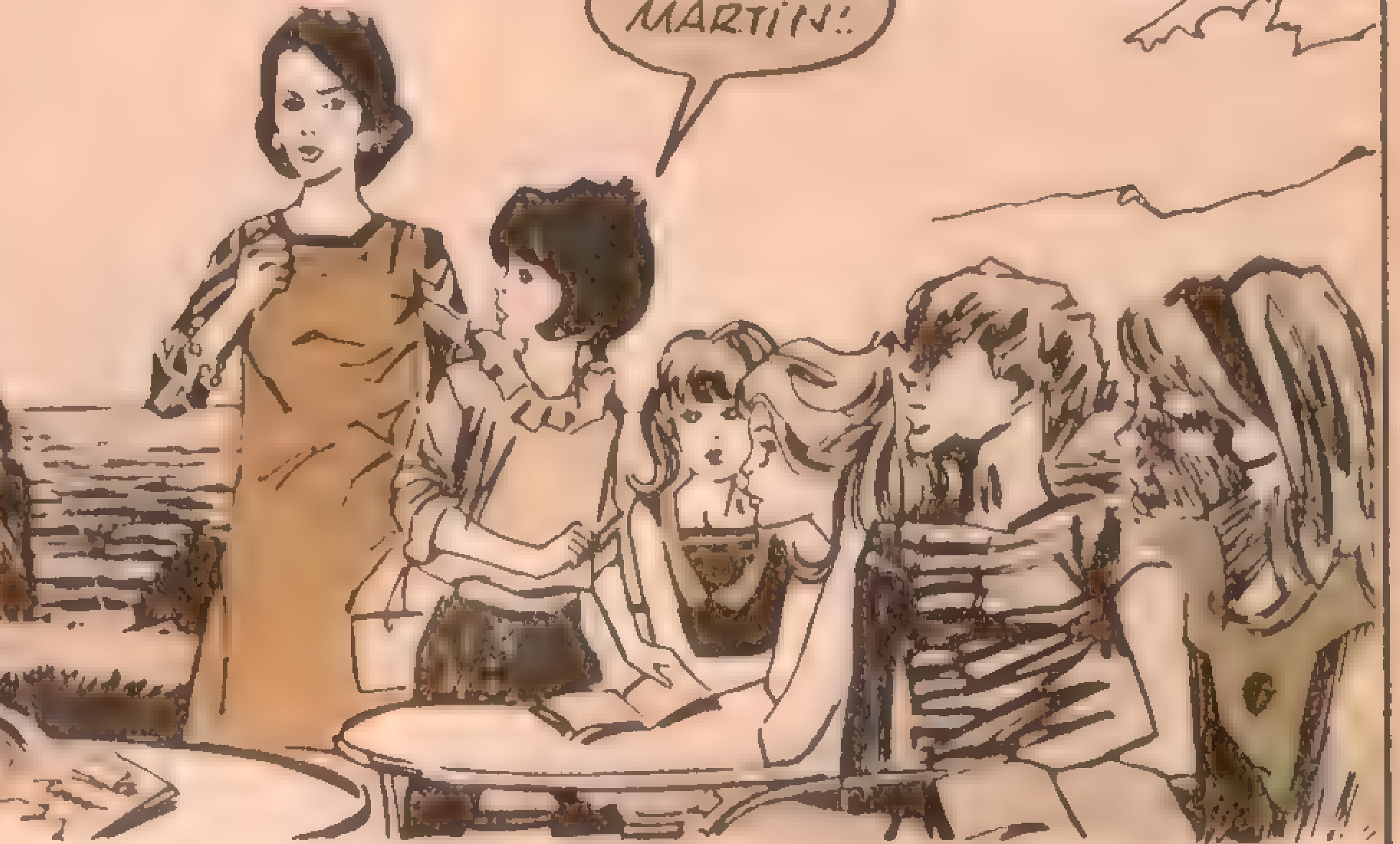

NİHAYET..
HAYDİ YATIN ARTIK.. BAŞKA BİR ŞEY SÖYLİYEMEM...


MISS DAWN YALNIZ KALINCA
NE YAPSAM? ÖYLE KORKUYORUM Kİ?..


BERİ TARAFTA DİĞER ÜÇ KIZ DA...
KİME BENZİYORDU KAY?..
BU HAYAL OKÇU KİM ACABA?..
BİLMİYORUM! AMA BİR ŞEYDEN EMİNİM...


KÜÇÜK DEĞİLDİ.. OKÇU ÖĞRETMENLERDEN BİRİYDİ MUTLAKA..


ERTESİ GÜN COĞRAFYA DERSİNDE..


DERS KİTABIMI UNUTMUŞUM. ODAMDAN GETİRİVER PAULINE!
PEKİ MISS MARTIN!.


PAULINE KİTABI BULUR VE TAM ODADAN ÇIKACAĞI SIRADA..
OH!


ORADA BİR KUPA GÖRÜR VE ÜSTÜNÜ OKUR
FAITH MARTIN'E VERİLEN OKÇULUK KUPASI
DEMEK MISS MARTIN İYİ BİR OKÇU.


TAM BU SIRADA BİRDEN..
BENİ FAZLA BEKLETTİN! EŞYAMI NEDEN KARIŞTIRIYORSUN SEN?
(Devamı var)

BATIYA Göç Edenler

GLORY GOLD BATIYA GİDEN BİR KERVANIN KILAVUZUDUR. ARKADAŞI GENÇ KARTALLA SAHTE DOKTOR HUGGINS'İ ŞOSON YERLİLERİ KAÇIRINCA KIZ DA ONLARIN KAMPINA GİDER. MERCY TRENT DE ORAYA GELİR VE BÜYÜK BİR CESARET GÖSTERİR... ....







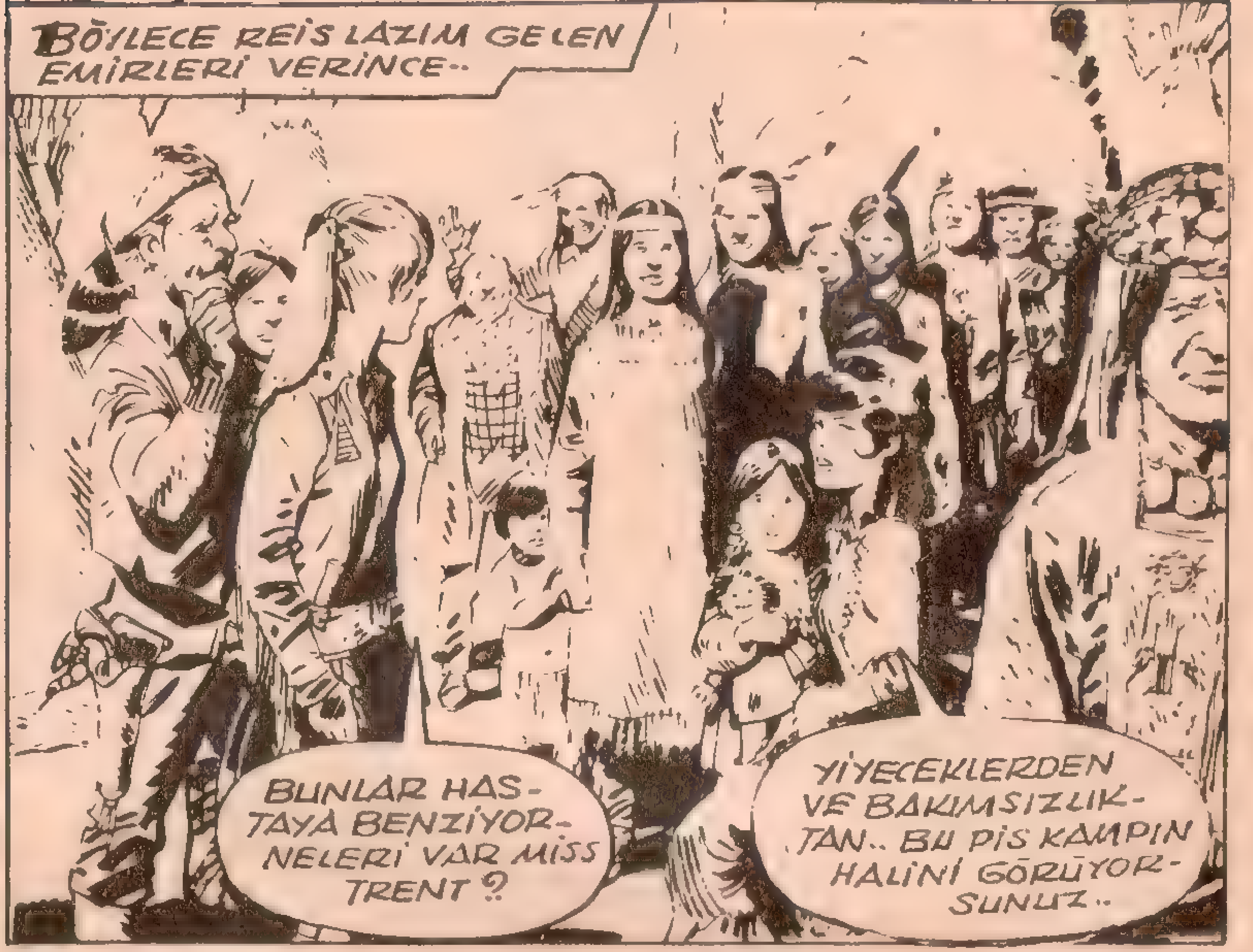






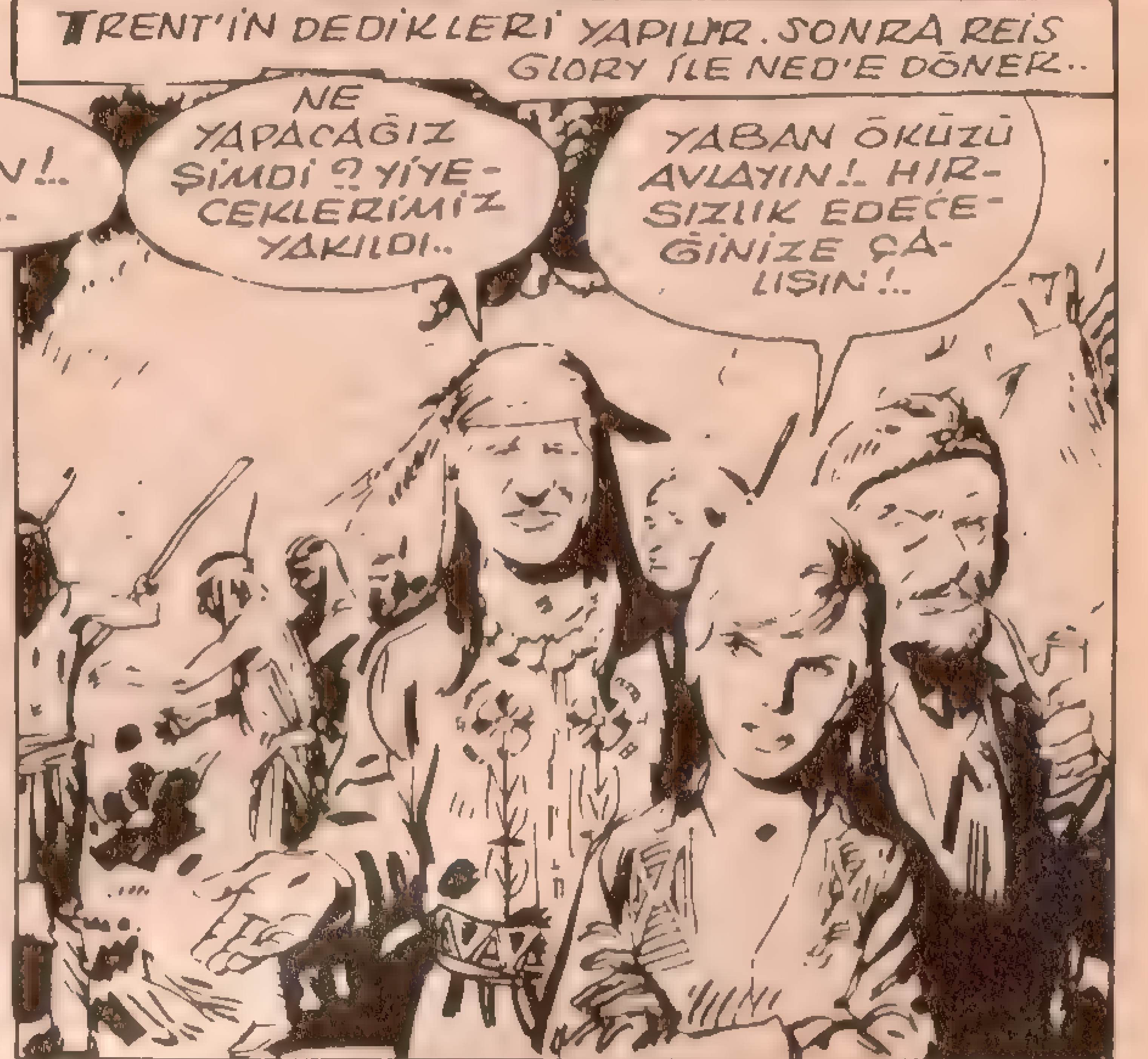



HER İSTEDİĞİN YAPILACAK BÜYÜK SİHİRBAZ!.
BIRAK GEVEZELİĞİ!. HER KESİ MUAYENE EDECEĞİM..


BÖYLECE REİS LAZIM GELEN EMİRLERİ VERİNCE..
BUNLAR HASTAYA BENZİYOR- NELERİ VAR MISS TRENT ?
YİYECEKLERDEN VE BAKIMSIZLIKTAN.. BU PİS KAMPIN HALİNİ GÖRÜYORSUNUZ..


KAMPTAKİ HER ŞEYİ YAKACAK VE HEPİNİZ NEHİRDE YIKACAKSINIZ REİS!. TAMAM MI ?
VOAH!.
ŞOSONLAR ÖLSELER YIKANMAZLAR!.


FAKAT TRENT KARARLIDIR...
İTİRAZ YOK!. HER İSTEDİĞİM YAPILACAKTI HANİ ?
DEDİĞİNİ YAPIN ONUN!.. HAYDİ!..
HAYRET!.


TRENT'İN DEDİKLERİ YAPILIR. SONRA REİS GLORY İLE NED'E DÖNER..
NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ ? YİYECEKLERİMİZ YAKILDI..
YABAN ÖKÜZÜ AVLAYIN!. HIRSIZLIK EDECEĞİNİZE ÇALIŞIN!..


O GECE ARABALAR TEKRAR YOLA KOYULURLARKEN---
HAYRET!. ŞOSONLAR NAMUSLU OLDULAR ARTIK..
MISS TRENT'İN SAYESİNDE ...


DOKTOR HECKTOR'A GELİNCE --
BEN DE ARTIK HİYLELİ İLAÇ SATMAMAĞA SÖZ VERİYORUM MISS GLORY!..

(Devamı var)

KORUYUCU MELEK

Zil neredeyse çalacaktı. Christine, sıranın üzerine yatmış, gözleri saatte sıkıntılı bir şekilde dakikaların ilerleyişini izliyordu. Öğretmenin kitaplarını toplayıp sınıftan çekilmesini hep sıkıntıyla beklerdi. Sabırsızlanıyordu. Arkadaşlarına verilecek bir haber vardı. Öğretmen sınıftan çıkar çıkmaz, arkadaşlarını başına topladı hemen, "Size verilecek bir haberim var, çocuklar, film çevirmeye başlıyorum ben. Kıskandınız değil mi? Kıskandınız işte. İtiraf edin." Arkadaşlarından biri oturduğu yerden alay etti. "Kabiliyetin var mı ki senin?" Bir başkası daha karıştı lâfa "İnsan fotojenik olmalı hanım," Christine birden konuşulanları kesti. "Merak etmeyin, artist olmak için lüzûmlu her şey var bende. Hem babam gazeteci benim, o istedimi olmayacak şey yoktur benim için. Çatlayın siz bakalım..."

O anda ince sesiyle Irene atıldı.Herkes hayretle dönüp ona baktı. Sessiz bir kızdı o, pek ender konuşurdu. "Benim daha önce geçti elime bu fırsat ama ben kullanmadım. Annem rejisör Leonard Vivier'in sekreteri," Christine dayanamadı buna, kıskanmıştı birden. "Samimi olarak sana bir şey söyliyeyim mi ben, en iyisi sen bir çocuk bakım evinde çalış ancak oraya yakışırsın sen." Hararetlenen tartışma uzayacağa benziyordu. Aniden yağmaya başlayan yağmur kızların ayrılmalarına sebeb oldu.

Eve geldiğinde köpeği onu karşıladı. Annesi evde yoktu. Irene içini çekti. "Zavallı anneciğim, bizleri yetiştirmek için nelere katlanmadı ki, Allahtan Bay Vivier halden anlayan bir adam. Büyüyünce ben de bir rejisörün sekreteri olurum annem gibi. Belki de kreşde çalışırım, neden olmasın. Kızların hakkı var belki de. Oraya yakışıyorumdur, kim bilir!" diye düşünürken birden zil sesiyle irkildi. Kapıyı açınca kardeşi, "Çok acıktım. Bana bir şeyler hazırla çabuk," diye bağırarak içeriye daldı.

Bir perşembe günü Irene kucağında boş zamanlarında baktığı bebek ve kardeşi olduğu halde annesini bir iş için görmeye film studyosunun önüne gitti. Bir ara kapıdan çıkan irice bir adam genç kıza doğru bakarak yanındaki gençten bir adamla bir şeyler konuştu, sonra Irene'in üzerine doğru gelerek, "Bir şey mi aradınız kızım?"

Irene şaşırdı birden , "Annemi arıyorum, efendim.. Kendisi Rejisör Vivier'in sekreteridir de..."

-"Ben Vivier'im," Ondan sonra neler konuşulduğunu hatırlıyamıyordu Irene, sanki r[...] yada idi. "Bana onaltı-onyedi yaşlarında sen[...] gibi bir genç kız lâzım. Çevireceğim film[...] mutlaka olmalı o." Irene hemen,

-"Ben daha onbeş yaşındayım," dediyse [...] para etmedi. Rejisör onu "Koruyucu Mele[k"] filminde oynattı. Çalışmalar iki aya yakın sü[r]müştü. Irene film çevirdiğini okulda kimse[ye] söylememişti.

"Koruyucu Melek" filmi ilk defa anneler g[ü]nünde gösterildi. Irene arkadaşlarını da dâv[et] ettirmişti gösteriye. Sınıf hocasından başka kim[]se bilmiyordu Irene'in sırrını. Işıklar sönüp [...] film başlayınca kızlar şaşkına dönmüşler[di.] "Irene, bizim Irene ha?" Olacak şey değildi b[u.] Üstelik küçük kız gerçekten çok başarılıy[dı.]

Film bitince bütün arkadaşları onu tebr[ik] etti. Fakat Christine ortalarda yoktu. Bir köş[e]de durmuş. Yere bakıp bir şeyler düşünüyord[u.] Onun yanına gitti ve, "Filmi beğendin mi Chris[]tine," dedi. Christine üzgündü. "Biliyor musu[n] sen yanlış bir şey söylememişsin. Sana çoc[uk] bakıcılığı yakışır dememiş miydin? Çocuk bak[ı]cısıydım filmde de işte. Hem aslında ben dokt[or] olmak istiyorum. Çocuk doktoru. Film'den a[l]dığım para bu imkânı sağlayacak bana..." Chris[]tine'in elinden tutmuş heyecanla anlatıyord[u.] İrene hiç şımarmamıştı. Çok alçak gönüllüyd[ü.]

İyi kalpli Irene.....

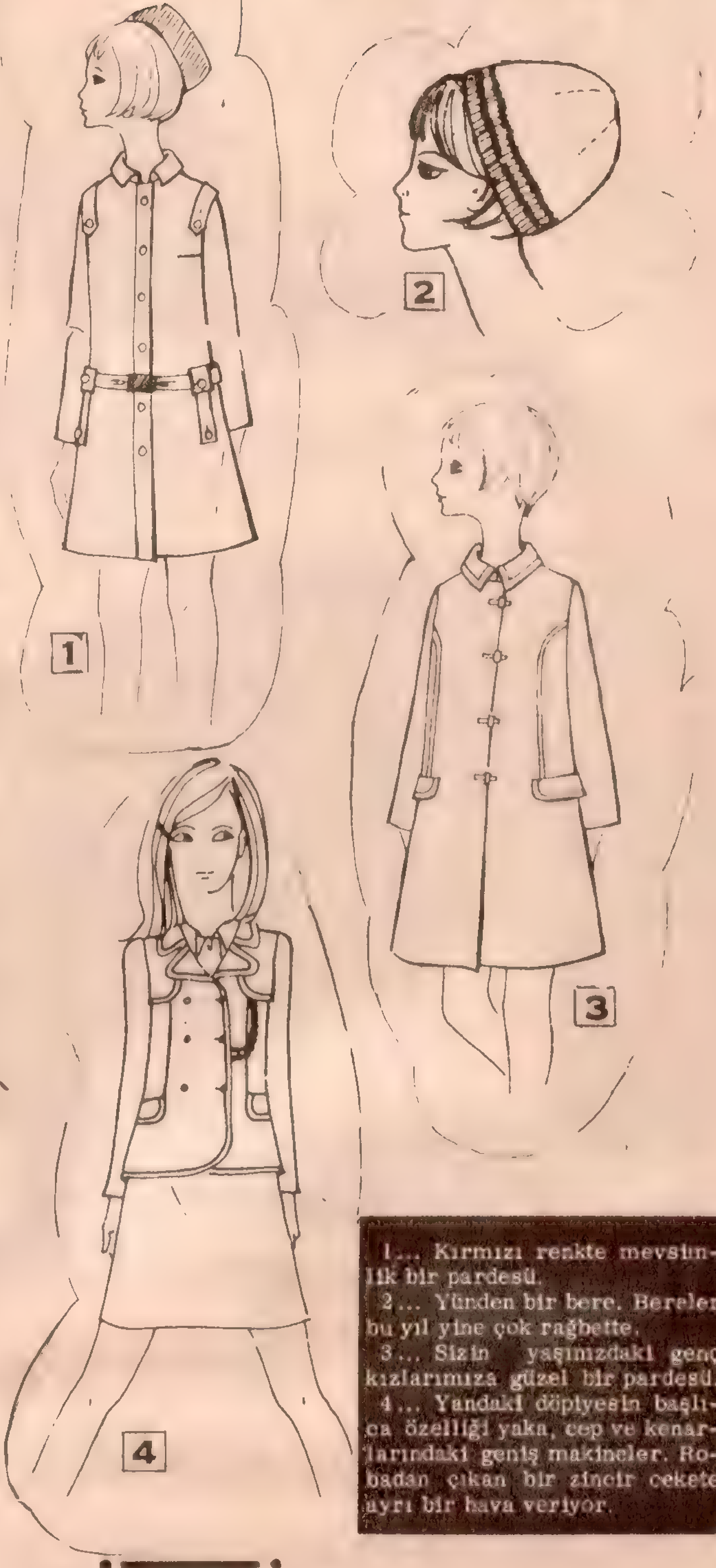




Garip Adetler

Bir düğüne gidip nefis düğün pastasını
 ördünüz mü? Bu adet eski Roma'da misa-
irlerin hususi bir cins ekmek yemesiyle
aslamıştır. Yıllar sonra bu ekmekleri üst
ste dizerlerdi ve gelinle damat bunları
evirmeden üzerlerinden uzanıp öpüşürlerdi.
3ir gün bir Fransız ahçı şekerle böyle ek-
nekleri birbirine yapıştırıp işi kolaylaştır-
nayı düşündü. Böylece bugünkü düğün pas-
ası ortaya çıktı.

MODA



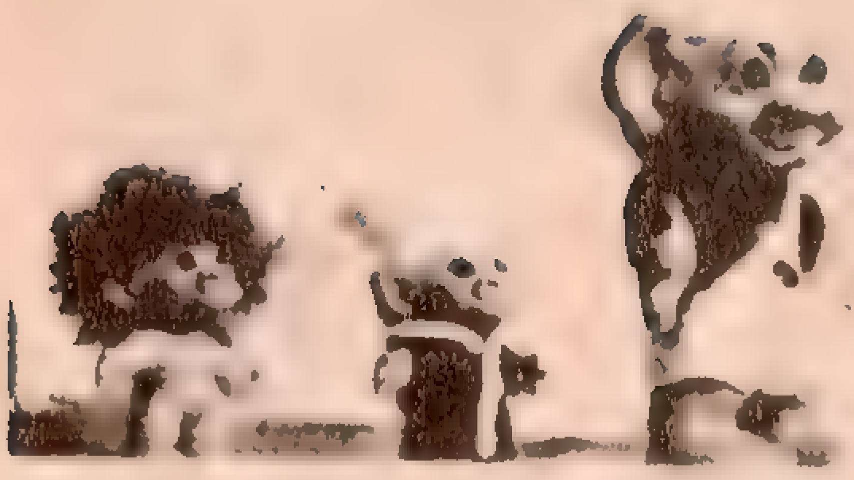
1... Kırmızı renkte mevsimlik bir pardesü.
2... Yünden bir bere. Bereler bu yıl yine çok rağbette.
3... Sizin yaşınızdaki genç kızlarımıza güzel bir pardesü.
4... Yandaki döpiyesin başlıca özelliği yaka, cep ve kenarlarındaki geniş makineler. Robadan çıkan bir zincir cekete ayrı bir hava veriyor.

Twid kumaşlar bu sene yine moda.

Renklerde kahverengi, kırmızı ve geçen senelerin moda renkleri siyah, beyaz yine göze çarpıyor.

Etekler yine kısa, fakat "mini" değil. "Mini-etek" modası yavaş yavaş kayboluyor.

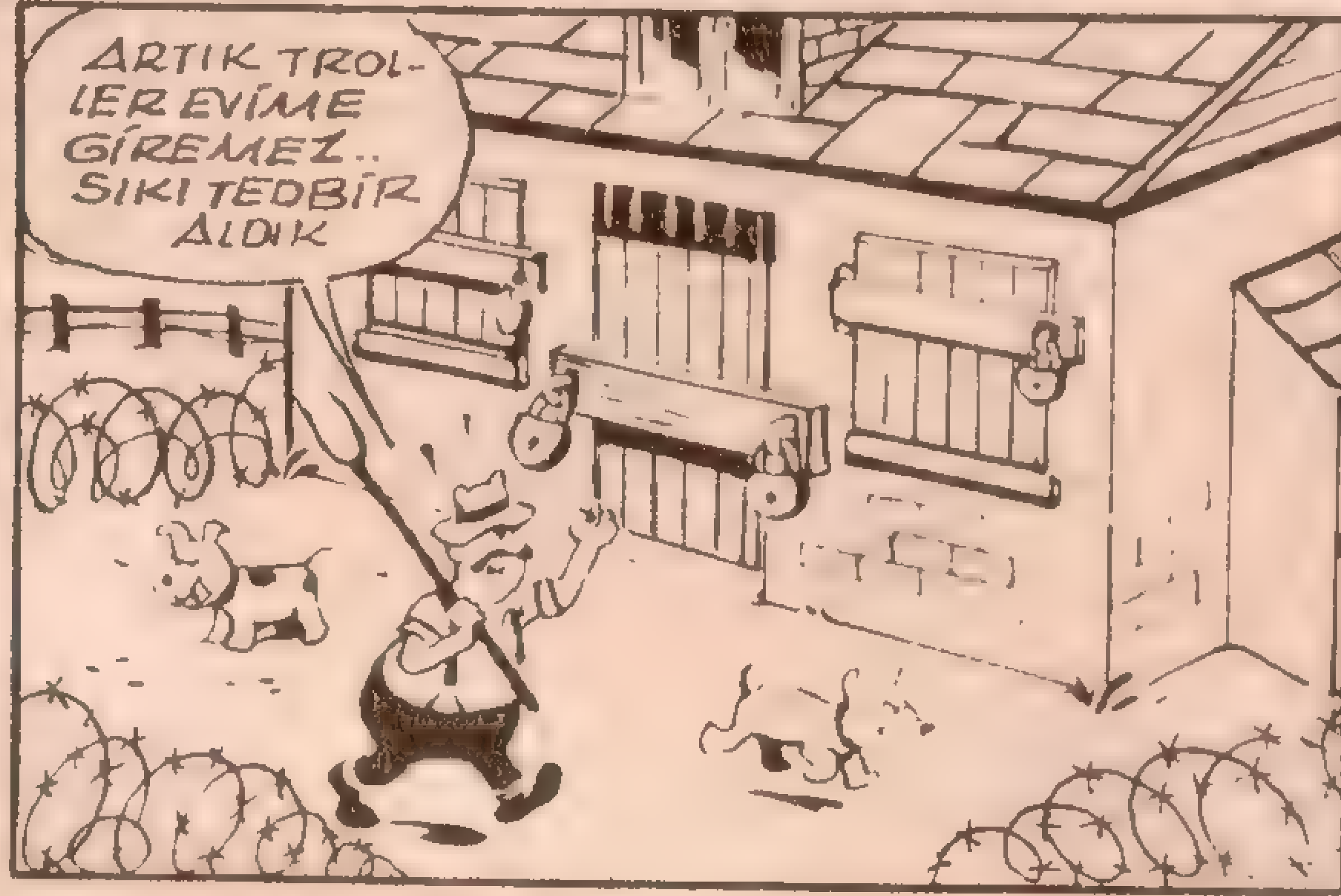
Dizlerin üstüne kadar uzanan botlar ve çizmeler, mantolara kalın kemerler, gece kıyafetlerinde kadife elbiseler bu yıl çok moda.



Afacan

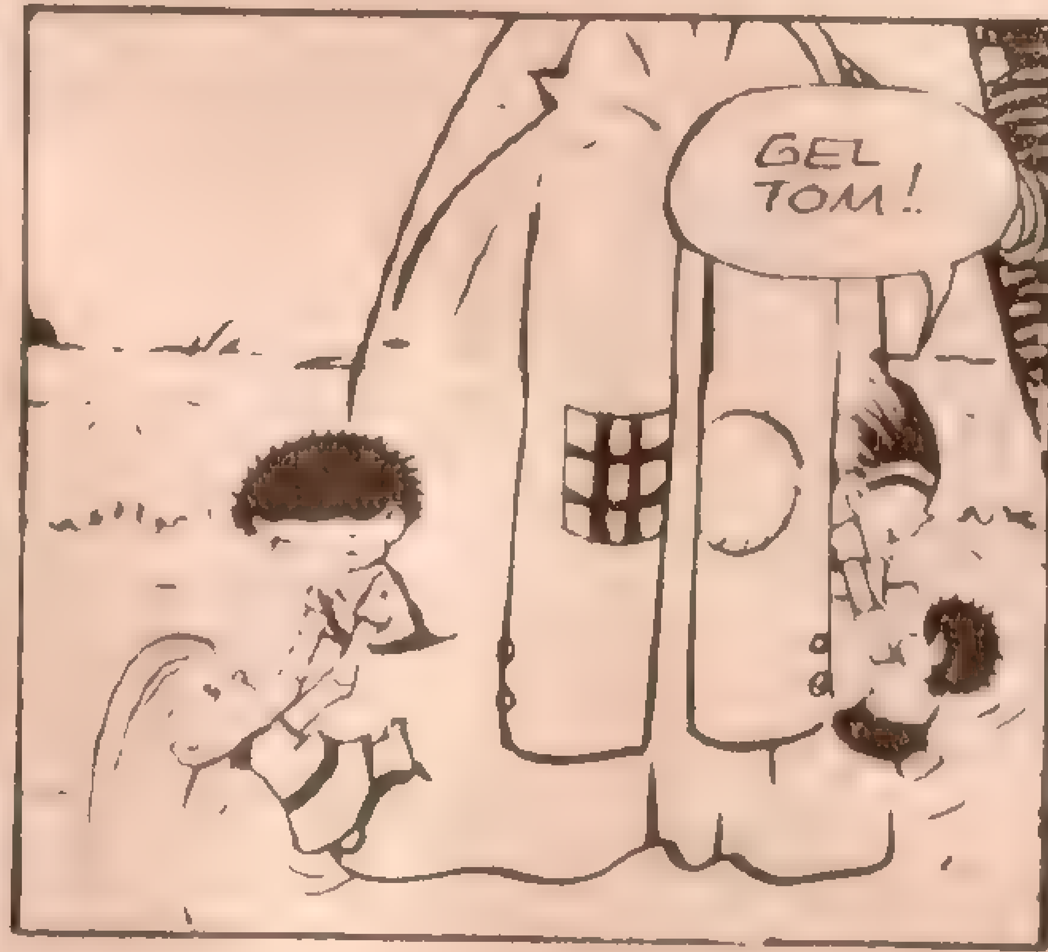
TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA

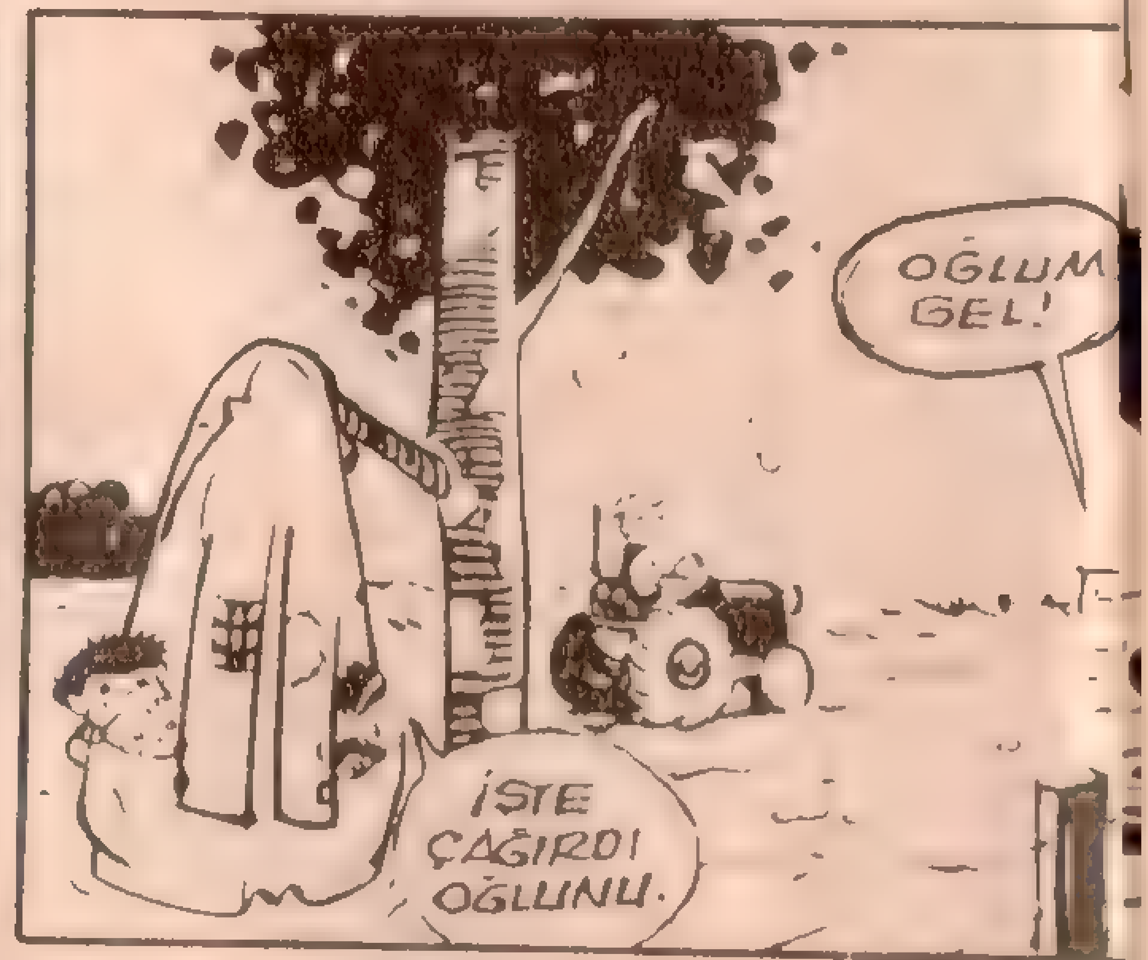










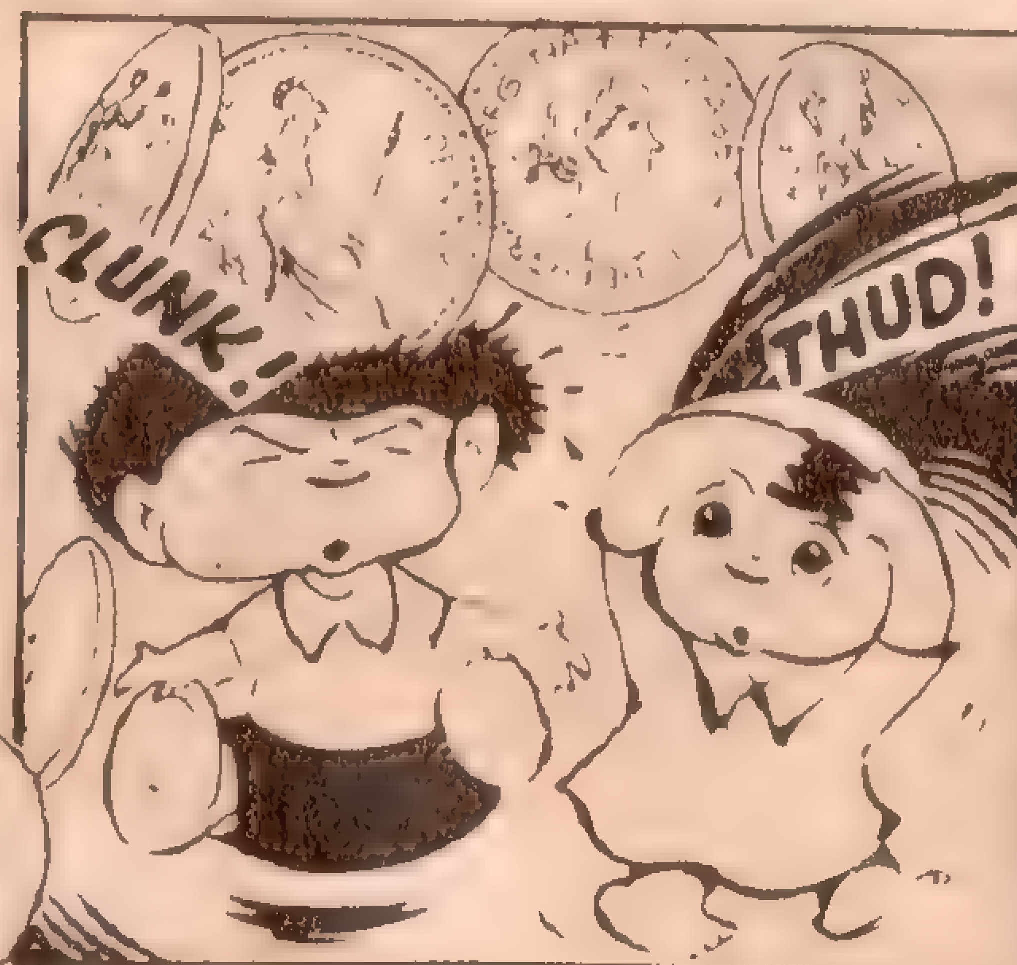














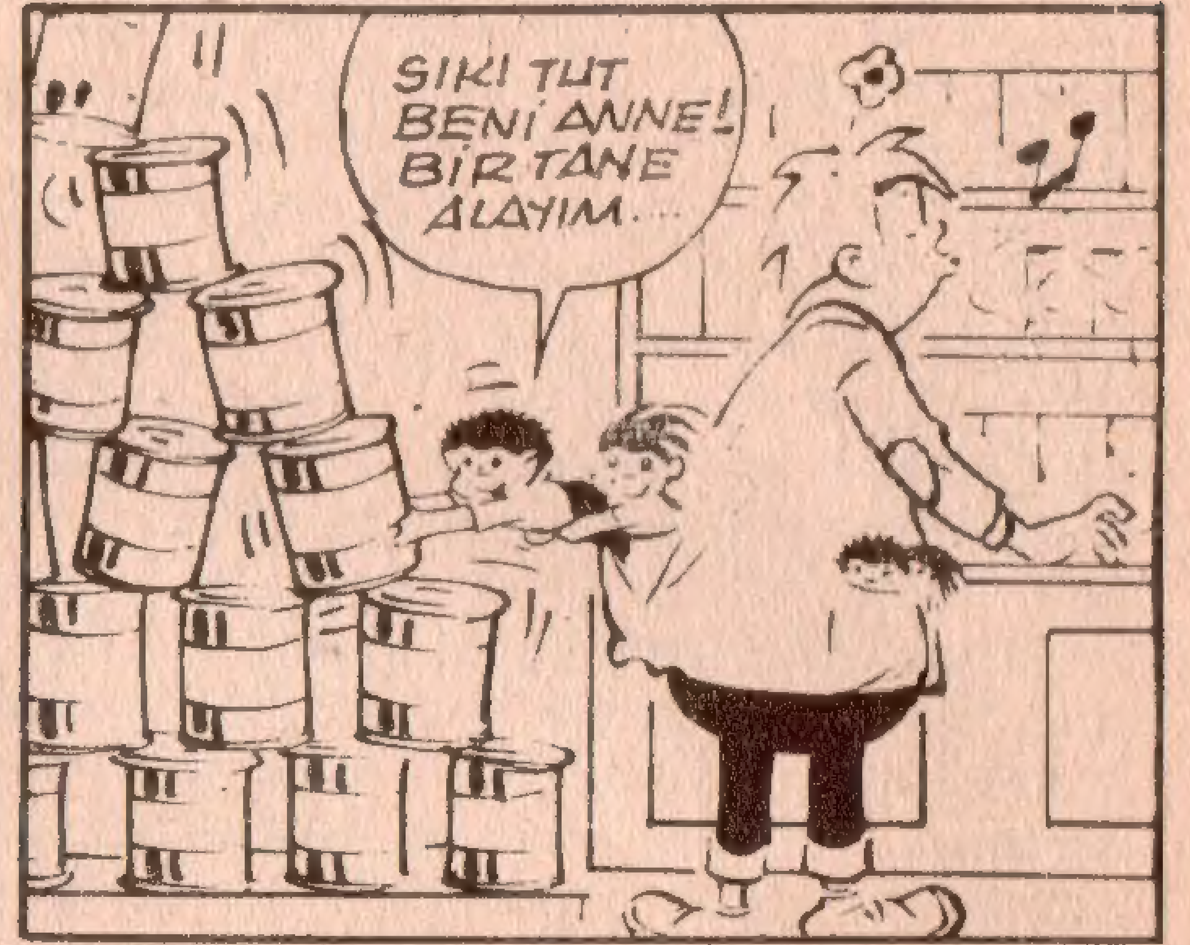
Cüceler

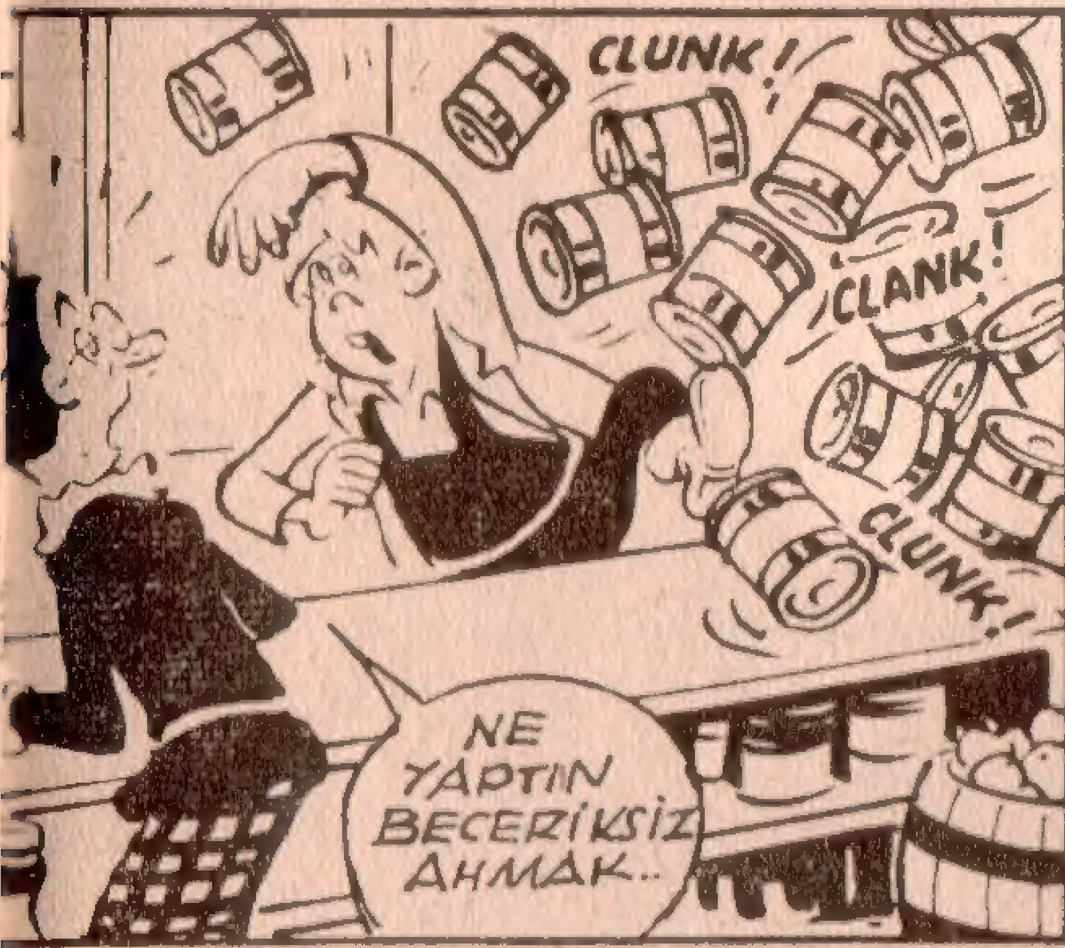


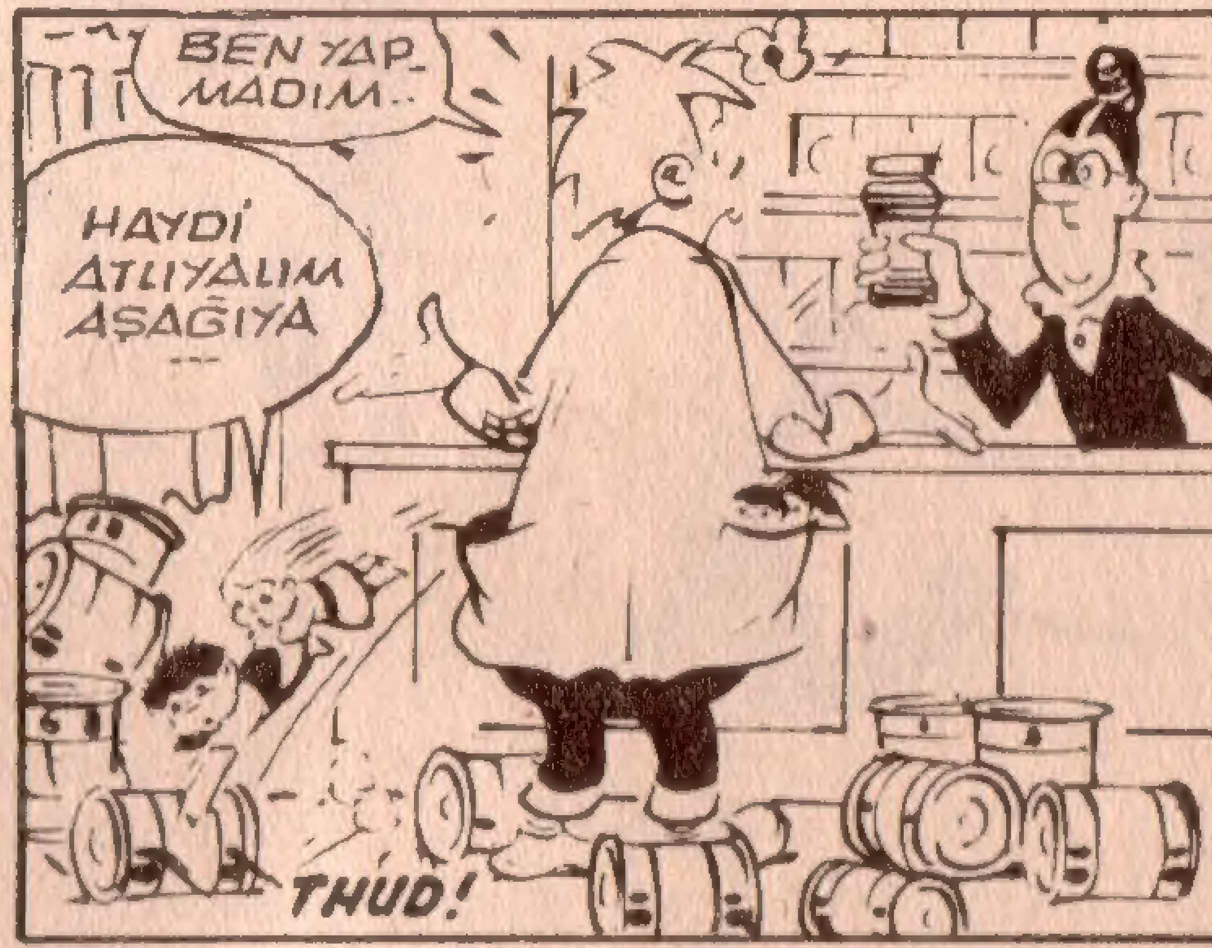
TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *





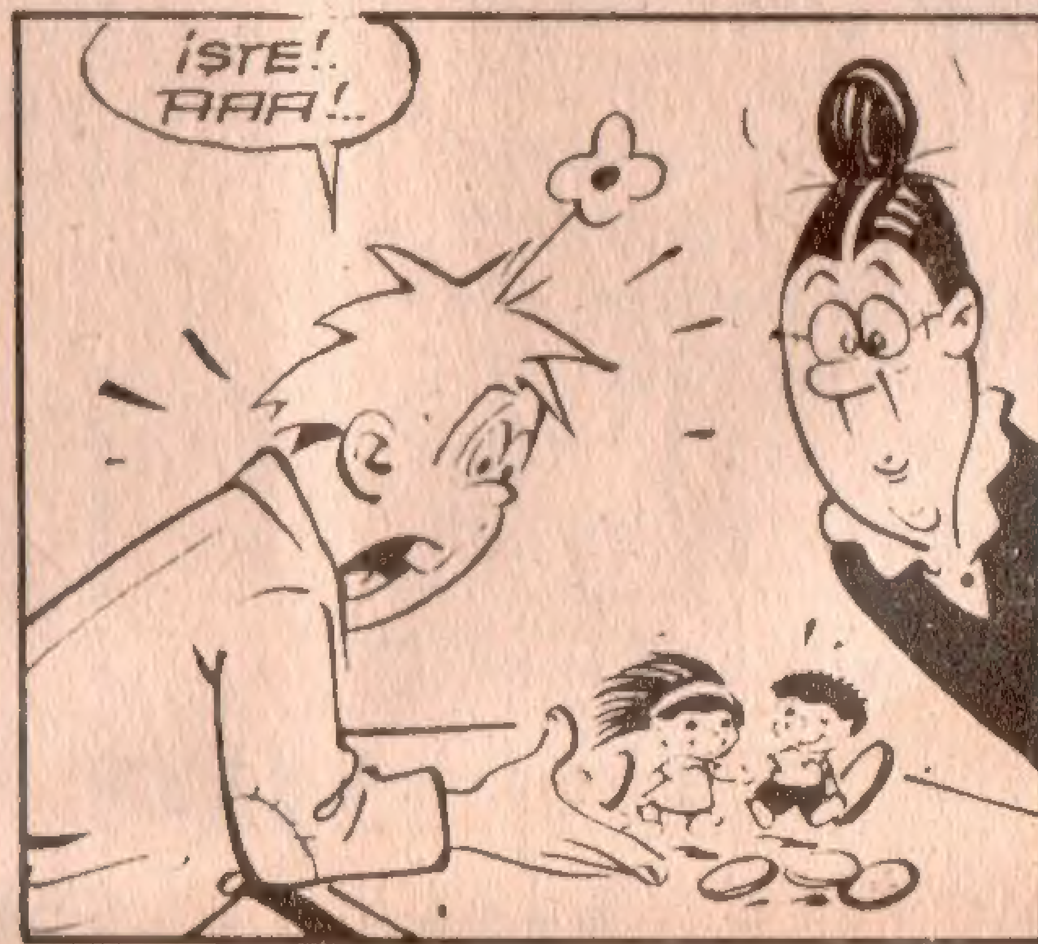


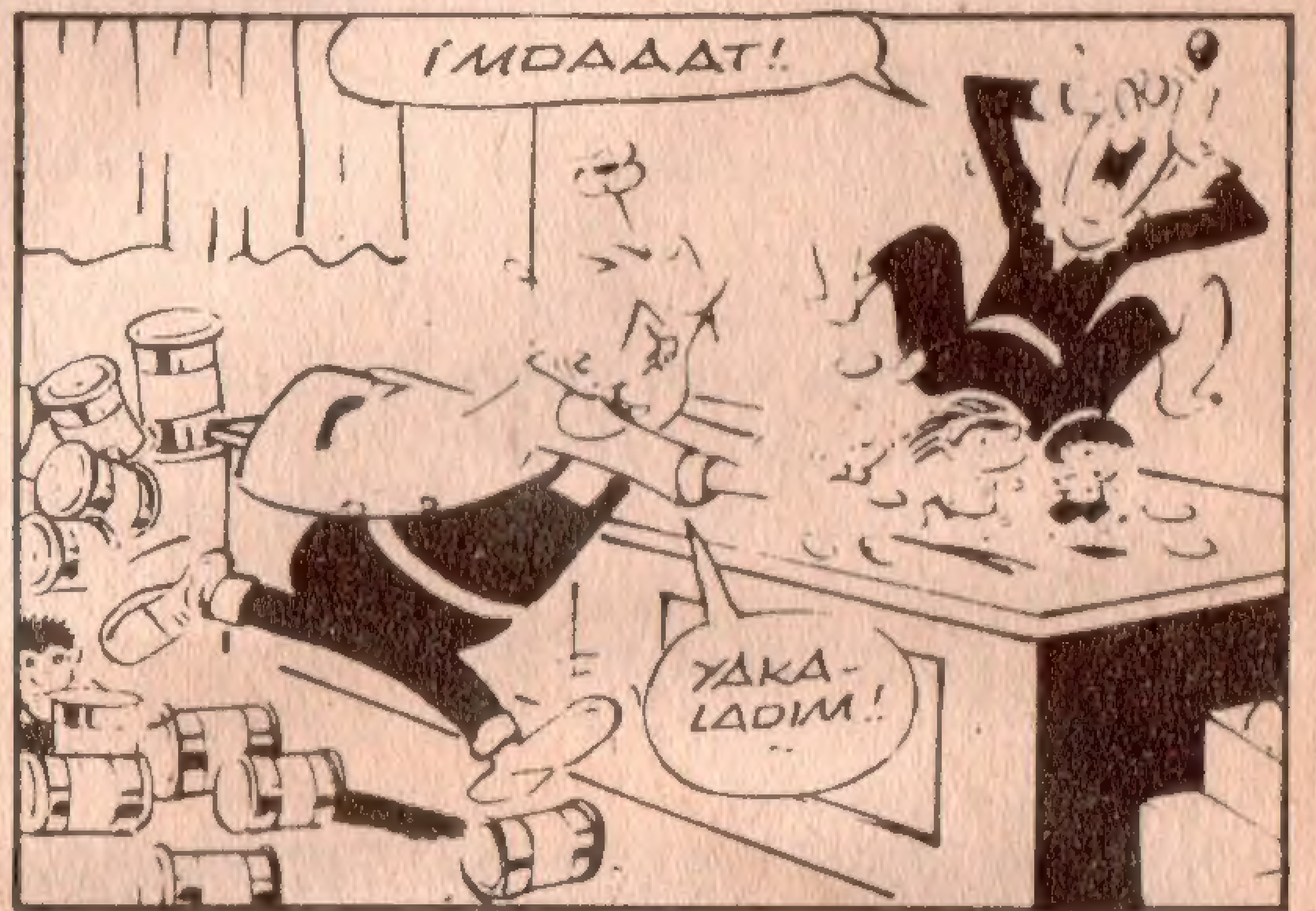


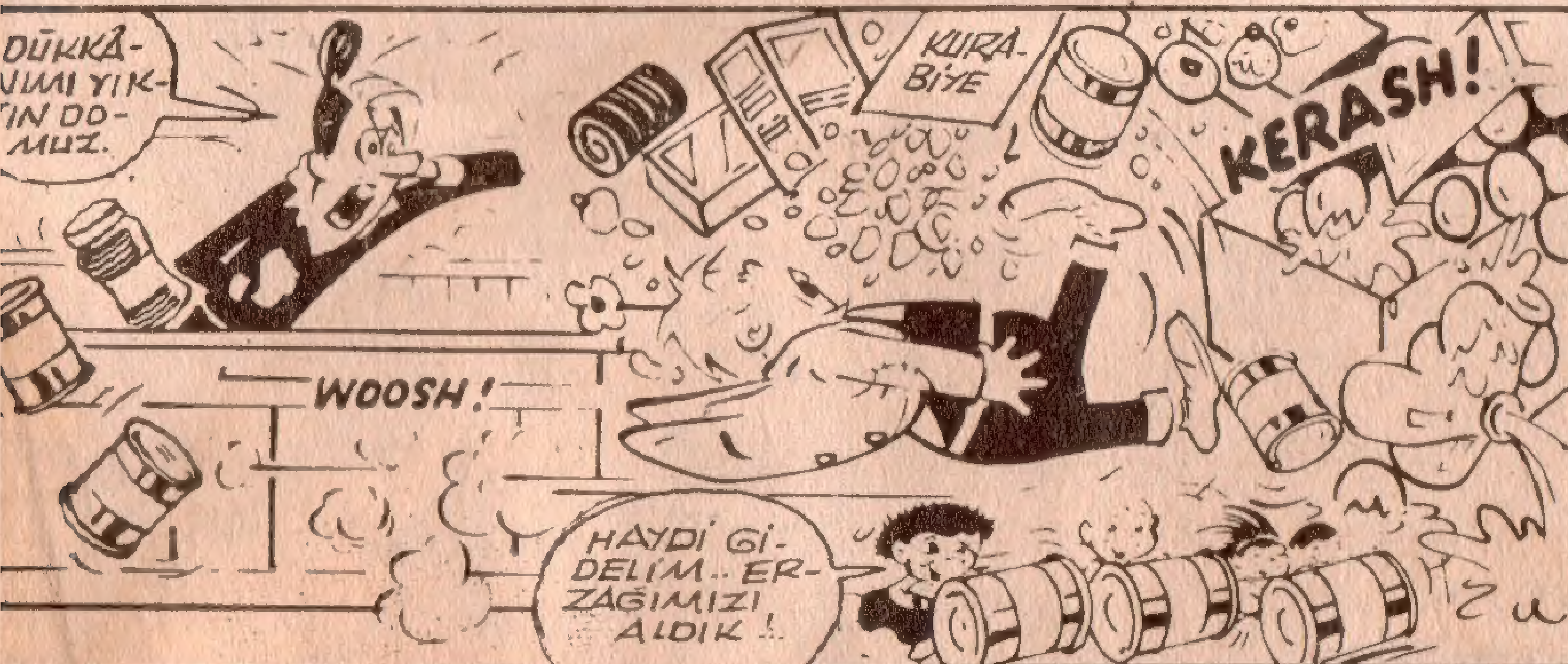


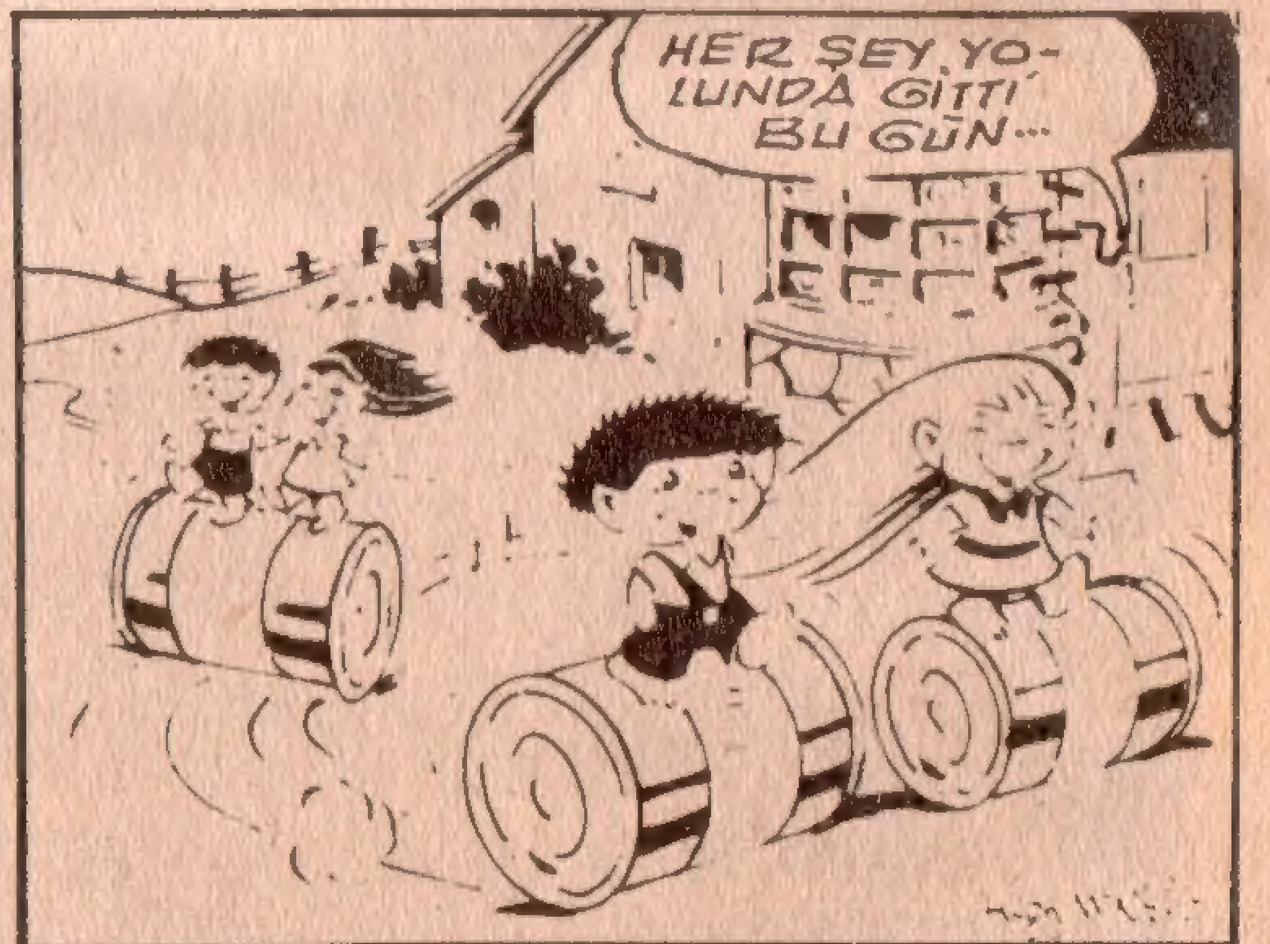












Yıldızınız Ne Diyor?



23 AĞUSTOS İLE 22 EYLÜL ARASINDA BAŞAK BURCUNDA DOĞANLAR

Nizam ve intizamın timsalidirler. Yaptıkları işlerde takdir edilmeyi, başkalarını tenkid etmeyi, ahlâklı olmayı severler. Her nevi ifrattan kaçındıkları gibi tenkid edilmekten derbederlikten ve mantıksızca hareketlerden nefret ederler. Temizlik ve titizlik bahsinde çok hassastırlar. Vazife aşkı çok kuvvetlidir. Ciddi, çalışkan, metodik olurlar. Medhedilmekten hoşlanırlar ve bu onlar için yeni bir çalışma kuvveti olur. Ekseriya kurnaz ve çoğu zaman akıllıdırlar. Vasıl olmıyacakları hedef yoktur. İtimat edilebilir bir insan olmaları sayesinde her branşta muvaffakiyet kazanırlar. Buna mukabil, iktidar mevkilerinde gözleri yoktur. Fikir ve düşünceleri açık ve mantiki olmakla beraber hudutlanmıştır. Gizli, karışık işlerden hoşlanmazlar. Tanıdıkları insanlar hakkında en doğru malûmatı onlardan almak mümkündür. Başkaları tarafından anlayışsız ve aptal yerine konulmaya tahammül edemezler. Bu burcun kadınları çok güzel olabilirlerse de soğuk ve çekingendirler. Bunlara yaklaşmak ve kendilerine ısınmak çok zordur. Umumiyetle menfi fikirli, kötümser ve yavaş olurlar.

PİŞİRMESİNİ ÖĞRENELİM



MAYONEZ

Malzeme: 2 günlük yumurta-1/2 zeytin yağı (asitsiz) 1 limon- tuz- hardal (kahve kaşığı)-(Bir çorba kaşığı) kaynar su.

Yapılışı: Porselen bir kap içerisine iki yumurta sarısı bir kaşık su, hardal, tuz tahta bir kaşıkla hep aynı tarafa çevrilir. Arada sırada zeytinyağı damlatılır, çok koyulaşırsa kesilmemesi için biraz soğuk su ilâve edilir. Aynı işe devamla, yarım kg. zeytinyağı içirilir. Olunca bir limon suyu ilâve edilip iyice çevrilerek karıştırılır.

Not: Bozulmaması için soğuk suda ıslatılmış iki yaprak jelâtin eritilerek yumurta sarısı içine konur.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ



* Sandöviçleri hepimiz biliriz. Fakat bunlar elli yıl önce Sandwich Kontunun bulduğunu bi muydunuz? Kont kart oyunlarını çok sever ve y için masadan kalkmak istemezdi. Onun için kesmeden arada yiyebilmek için ilk sandövi yaptırdı. Bugün de sandöviç halâ Kontun adını maktadır.

* Memeli hayvanlar arasında en düşün ka caklığı kurda, en yüksek kan sıcaklığı ise haftır ki karlı bölgelerin tilkisine aittir.

İtalya'da yapılan "Altın Seri" yarışmasında Little Tony ikinci oldu. Genç sanatçının kardeşi ise bir trafik kazası geçirdi.

Erkut Taçkın, ikinci filmini de tamamladı.

Mama's and Papa's grubunun solisti hırsızlık suçundan tevkif edildi.

Alpay, Robert Kolej'de bir konser verdi.

Bir sinir krizi geçiren Silvie Vartan yattığı klinikten çıktı.

! Mireille Mathieu



Mireille Mathieu bir işçi ailesinin en büyük kızı. 12 kardeşi var. Mireille meşhur olmadan önce yıllarca bir işçi olarak çalıştı ve ailesine yardım etti. Mireille en kısa zamanda meşhur olan şarkıcılardan biri. Fransa'da ilk defa televizyon programına çıktığı zaman Fransızlar yeni bir Edith Piaf kazandıklarını anlamışlardı.

Sonra Paris'de Olympia'da konsere çıktı. Şimdi bir konseri için 15o.ooo lira alıyor.

Gülelim * Gülelim





KİM APTAL?

Ahmet bir seneden beri Mehmet'e borcunu vermiyordu.

Mehmet bir gün sokakta giderken Ahmet'e benziyen birini yakaladı ve dövmeğe başladı. Adam dövülürken gülüyordu. Birisi adama yaklaşıp:

-"Neden hem dayak yiyor, hem de gülüyorsun?" dedi.

-"Aptal beni Ahmet zannetti, ona gülüyorum," dedi.

Postahanede memur küçük Ayla'ya:

-"Mektup ağır." dedi. "On kuruşluk pul daha yapıştıracaksın."

Ayla on kuruşluk pul yapıştırdıktan sonra:

-"Şu memur ne aptal adam. Hem ağır dedi. Hem de on kuruşluk pul yapıştırıp mektubu daha çok ağırlaştırdı."

NEDEN?

-"Uçurtmanı erik ağacından neden çıkıp almıyorsun?"

-"Eriklerin olmasını bekliyorum."



***







AÇIK TALİH

-"Eee, Ali. Afrikaya gittin geldin. Bari kaplan avına çıktın mı?"

-"Çıktım."

-"Peki talihin açık mıydı?"

-"Çok açıktı, hiç bir kaplana rastlamadım."

KİM BULDU?

Kimya dersinde öğretmen Oya'ya sordu:

-"Oya, camı ilk defa bulan kimlerdir?"

-"Camcılar efendim."

HARİKA HAYVANLAR ÂLEMİ

ASLANLAR

Bu hafta size hayvanların kralını tanıtıyoruz. Yukarıda bir aslan ailesi görüyorsunuz. Aslan ailesine 'Aslanın Gururu' denilir. Bu isim de onlara çok uyuyor değil mi?

Aslanlar Afrika'daki Büyük Sahra'nın güneyinde yaşarlar. Hala Hindistan'da da tek tük rastlanmakla beraber onlar otluk, açık arazide yaşamayı severler. Sürü halinde avlanmaya giderler. Avı ekseri dişi aslan yakalayıp öldürür. Fakat önce erkek aslan, avının istediği kısımlarını yer.

Aslan yavruları pek şirin olur. Dişi aslan iki veya üç yavru yapar. Fakat altı yavrusu olan aslanlara da rastlanır. Yavrular doğdukları zaman tüylü ve beneklidirler. Yavrular büyüdükçe bu benekler kaybolur.

Dağ aslanı da denilen Puma ormanlar kralından çok daha ufak bir hayvandır. Pumalar güney ve Kuzey Amerika'nın ormanlarında yaşarlar. Çok iyi tırmanırlar ve ağaç üstünde uyurlar. Geceleri avlanmaya çıkarlar. Bunların çok tehlikeli oldukları sanılır. Halbuki aslında pumalar çok çekingendir ve insanlara zarar vermezler.



PUMA